K.K.T.C. 5.00 TL.

112435 Sayı: 2014/02 Şubat 2014
4 TL. (KDV Dahil)

L Maniak 218

İYİ BİLİRİZ!

SERDARY67_MELIH41

ISSN 1301-0247-4
9 771301 024479

NE ŞİRİN CİYOGRAFİK 2014

KÖPEKBALIĞI SALDIRIRSA NE YAPALIM? ELİMİZ ARMUT MU TOPLASIN?

Önce şunu aklımızın bir köşesine yazalım:

1) Köpekbalığı yüzmezse ölür. 2) Ölmezse yüzer. 3) Bazen de yüzerse ölür. Sonuncus sudaki kimyasal ya da nükleer atılma ilgilidir.

1) YÜZMEZSE ÖLÜR:

Demek ki köpekbalığı saldırdığında ilk iş olarak alt kanadı üst kanadına katlayarak tavuk kanadı tutar gibi tutacağız ki yüzmesin. Öldürmemiz şart değil. Kerata yüzmeye bayılır. Bırakınız bayılsın. Siz tez elden oradan uzaklaşın.

2) ÖLMEZSE YÜZER:

Siz denizden çıkmadan arkanızdan mutlaka yetişecektir. Demek ki onu suda değil, havada veya karada bayıltmalısınız.

3) YÜZERSE ÖLÜR:

Köpekbalığında kimya bilgisi sıfıra yakındır. Onunla berrak ve temiz bir bölgede karşılaşmamak için fabrikalara, altın madenlerine yakın sahillerde yüzünüz. Sudaki kimyasallar köpekbalığını 6 saat içinde öldürecektir. Bu süre içinde sizi yemediyse kafanızı suya sıkmadan devam edin. Kimyasallar sadece vücudunuzun beşte dördünü kemirecek, aklınıza başınıza halel gelmeyecektir. Köpekbalığı tarafından yutulmaktan iyi değil midir ve iyi olarak da kalmayacak mıdır?

HEPBEN

BONARD HOBORT'TAN SEÇMELER.

* Başladığın işi yarım bırakmak kolaydır. Esas, bitirdiğin işi yarım bırakmak veya hiç başlamadığın bir işi çeyrek bırakmak zordur.

*Bir fil bir ördekten büyüktür. Fakat iki ördekten gene büyüktür. Fil bu, ördek neyim dinlemez. Ama bir ördek filden büyükse durur onu da seyrederim. Bu da neymiş ulan böyle derim.

BU OLAY SİZİ DEHŞETE DÜŞÜRECEK

YER ALTINDAN BİR ŞEY ÇIKTI!

Hem de İstanbul'un göbeğindeki bir semtten!

SOSYAL MEDYA ÇALKALANIYOR!

Günün erken saatlerinde yayılan söylentiler halk arasında büyük heyecan yarattı.

İNSAN DEĞİL HAYVAN DA DEĞİL!

Dev bir yılanı andıran yeşil şeyi çocuklar gördü.

30 METRE BOYU VAR!

Şehrin merkezine doğru ilerliyor.

ORDU TEYAKKUZDA!

Tanklar harekete hazır.

HALK ŞEHRİ TERKEDİYOR!

İki milyon yurttaş yollara döküldü!

***İstanbul'da yerin altından çıkan şey fiber elektirik kablosu.**

***Teyakkuzdaki ordu Kolombiya ordusu.**

***Terkedilen şehir İtalya'da Etna Yanardağı'nın eteklerinde.**

Ya ne zannettim?

* Çocukken Tv'de izlediğim, Erkan Yolaç'ın sunduğu "Evet-Hayır" adlı programın adın "Eve Tahir" zannediyordum.

* **Çocukken "I love you" cümlesinin "ilave you" olduğun zannediyordum.**

Çocukken, pencere içinde"Gukkuru guburuu" diye öten kumrunun, arkadaşına "Bulguru buldun mu?" diye sorduğunu zannediyordum.

***Basketbol milli takmı ile ilgili "12 Dev Adam" adlı şarkıyı "Onikide adam" anlıyordum. Onikide bir adam gelecek diye korkuyordum.**

HABBE İLE KUBBE

HABBE: Marmaray alttan kaçırıyor. Üsküdar'dan Yenikapı'ya giden trenin bir kısmı çatlaktan dışarı çıkıp ekstradan Adalar-Yalova seferi yapmış.

KUBBE: Sızma metro sistemiyle dünya metroculuğunda çığır açıldı. 2020 yılına kadar yeryüzünde İstanbul metrosunun sızmadığı bir aralık veya çatlak kalmayacak. Oraları silikon gibi dolduracak. Son derece ince "Solucan metro" projesi de hazır. 2070'te vücut metrosu hizmete girecek. Kendi kılcal damarlarınızda seyahat ederek kandaki şeker ve kolesterolü kendiniz ölçebileceksiniz. Fitil şeklinde olanı da var.

HABBE: Meret habire duruyor yahu. İnsanlar "bu metro nereye gider" diye diil "Nereye drur" diye soruyorlar. Yüksek hızla gideceğine yüksek hızla duruyor. Bazen son sürat geri gidiyor. Sizi bindiğiniz duraktan 10 durak geride bırakıyor. Bazen de sapıtıp asansör gibi aşşa yukarı hareket ediyor. Sekizbin metreye çıkıp tehlikeli bir şekilde uçakların arasından geçiyor yahu.

KUBBE: Bakınız. Bu metro esasen o kadar hızlı bir metro ki bazen daha binmeden kendimi gitmek istediğim yerde buluyorum. Bazen de evden bile çıkmadan hiç gitmek istemediğim bir semtte veya kentte oluveriyorum. İşte bunlar düzeltilmesi gereken hususlar. Bu kadar hızlı olmaması lazım.

KEDO nun KARMAŞIK DÜNYASI

TOP AĞLARDA! TOP AĞLARDA!

En güzel pantol ve gömlekler TOPAĞLARDA

TOPAĞLAR SULTANHAMAM'DA!

TOPAĞLAR GİYİM

ÇOCUK BAŞKAN

AĞZINDAN ÇIKANI KULAĞI DUYMAYAN ŞARKICI

ZAVALLI BİLMECELER

* Bilmece bildirmece Eminönü'nden Üsküdar'a Kadıköy'den Beşiktaş'a su üstünden kaydırmaca, içinde çay içilmece. (Vapur)

*** Bilmece bildirmece koşup ona girilmece, birden ayak takılmaca, ağzıyla da öttürmece. (Penaltı)**

* Bilmece bildirmece, onlar suda yaşamaca, solungaçları olmaca, afiyetle yenilmece fakat kılçık kalmamaca, normal iskelet kalmaca. (Piranha)

*** Bilmece bildirmece, biz onunla konuşmaca, o da bizle konuşmaca. Biri omuzda durmaca, biri de cepte olmaca, (Papağan ve Cep telefonu)**

* Bilmece bildirmece, beyaz beyaz o yağmaca, bitkileri de örtmece, damlardan buzlar sarkmaca, okullar tatil olmaca, kürekle biz onu atmaca. (Tuz)

(önce salata üzerine serpiliyor, sonra kürekle buzlanan yollara atılıyor)

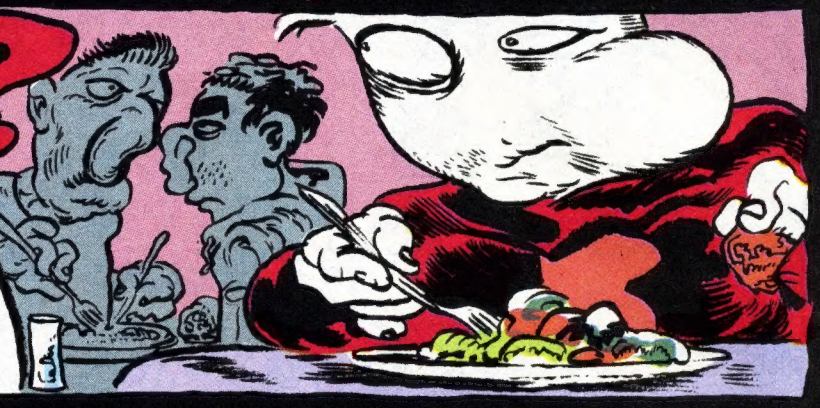
bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

DEP?

Yemek yiyodum bi restoranda geçenlerde. Yan masa konuşuyor.. "O bi çocuk vardı..n'oldu o?" "Abi o deplasyona gitmiş..intihar etti.." Allahalla... herhalde o biri futbolcu falan..takımca deplasmana gittiklerinde intihar etti?.. Ama tabii öyle olmadığına bi süre sonra hemen uyanıyorsun. "Depresyona girmiş" diyememiş sonuç olarak. Gerçi o muhabbetteki bu hatanın ne önemi vardı ki onlar için? Çocuk zaten intihar etmiş.



KOMPRESÖR

Başbakan, TV'ye özel olarak röportaj vermeye çıktığında bi değişik gözüküyor. OK fondöten falan ama..doktor bi arkadaşım özel antidepresanlar kullanarak o röportajlara çıktığını söyledi. O yüzden alnının şişkinliği iniyormuş o ekranlarda. En nihayetinde öfke kontrolü olan biri başbakan. Bu tarz antidepresanlara "kompresör ilaçları" deniyor. Alttan üstten bastırıp sakinleştiriyor..çok kızdıracak provoke bir soruyu bile rahatça göğsünde yumuşatabiliyor..

ALIŞVERİŞLER

Nefes alıp verirken daima ölümü hatırlıyoruz. Nefes almak hayat..vermek ölüm. Ölüm her şeyi alır. Nefes alıp vermeyen vücut, üçgen vücuttur. Bu arada..alt dudak çıkıksa alıp vermeyendir. Üst dudak çıkıksa verip alamayan. Kemal Kılıçdaroğlu'nunki bu ikincisidir mesela.

Martılar doğada etçil hayvanlardır. Onlara simit yemeyi öğreten Türkler'dir.

SIFIR!

Simit bir lira kırk kuruş olmuş..vah simit vah..şeklin sıfır, kalorin sıfır, fikrin sıfır, vitaminin sıfır, proteinin sıfır..her şeyinle sıfır en önemli Türk icadıydın.. Ne güzel abimizdin tam biz gibi..sen de bizi sattın..simitteki fazla sıfırları atacak günler de yoldaysa bu yol, yol değil.

ANAAAM!OBA RAAAY!!

Götü sıkıştı mıydı HELP! Batılı insanı da bu kadar net işte. Panikleyip alarm vereceği zaman tepki tek.. HELP! Bizde öyle mi ya? Aynı anda elli dışavurumun ellisini de dışavururuz. "ABOOOV!..ANAAM!..OBARAAY!"larla. evet belki daha duyguluyuz batılıya oranla..bu yüzden böyle belki. Ama HELP diyip işin içinden çıkan daha mutlu sanki. Çünkü çığlığının duyulacağından emin.

Genellikle alışveriş mahallerinde karşılaştığımız gruplarda özellikle iki veya üç kadın..bir de erkek bulunur. Erkek olanı, bir orkestra şefi edasıyla yönetir her şeyi. Kadınlarsa devamlı alışveriş yapar. Tüketime dayalı bu grupların en büyük hırsı, piyasaya sürülen her yeni şeyi almak istemektir.

HADİ LAN..ÇABUK YAPIN ALIŞVERİŞİNİZİ.. DAHA BUZDOLABI BAKICAZ.. PABUÇ BAKACAZ.. MONT BAKACAZ!

GARDEŞİM.. BİZ Bİ DE ŞU PARLAK BASMALARA BAKSAK?..

PATİSGA BAKÇEZ GIZ.. UNUTMA!

TABİİ ABLA.. HEMEN.

Mevki sahibi insanların çocukları genellikle şımarık olur. Bi de bu çocukların işyerine getirildiklerinde gösterdikleri performans hayret vericidir..ve o işyerindeki "patron yalakası"yla, zıt kutup mıknatısların birbirlerini çekmesi gibi çekerler.

ATLIYCAAAAM! EKİ EKİ HAHHAAA

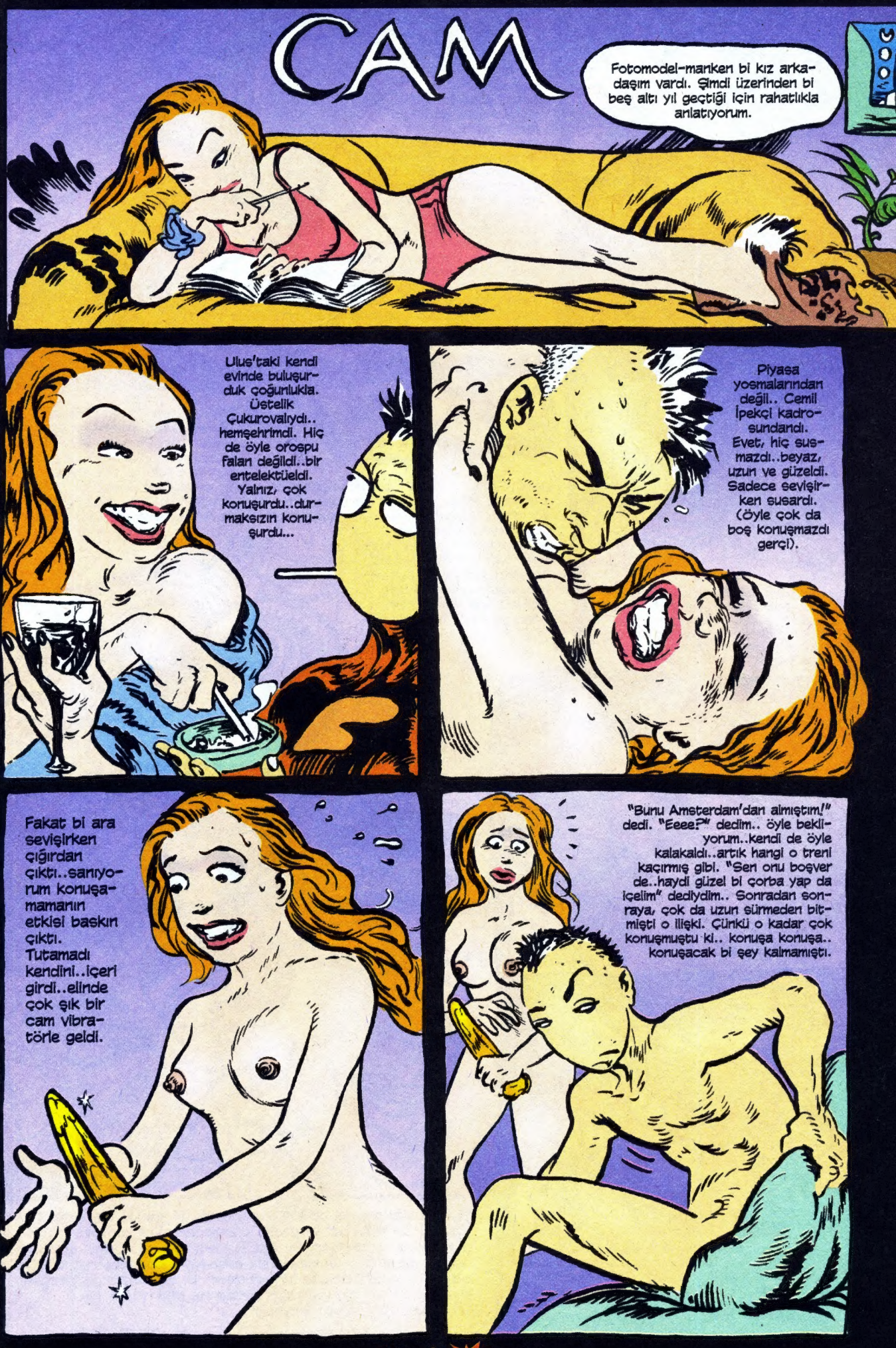
AY AY! EHİ KİKİKİ!

EVLADIM KUDURMA.. ŞU DOSYAYA DA BAKİİM.. GİDİCEZ AZ SONRA.

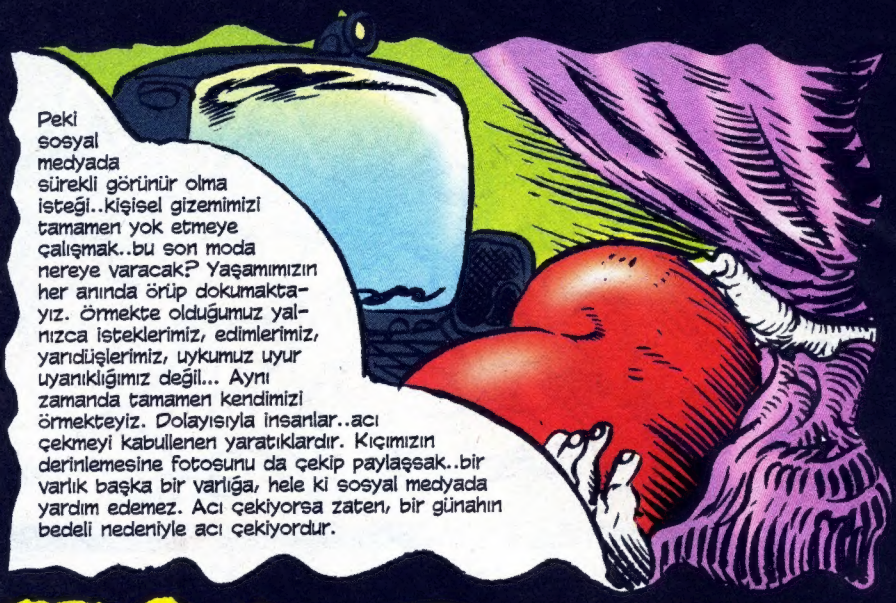
HALKIMIZ

Halkımız ilginç..memlekette istediğin kadar çeşitli fırtınalar koparsa kopsun..halkım gücün kokusunu 50 kilometre öteden alır ve hangi güce yanaşacağını hep bilir. Her şey çok hızlı, çok hareketliymiş gibi görünüyor hep memlekette... Ama ilerleme kaydetmediğimizi de görüyoruz. Ama yurdum insanı için ne gam! O hiç bi şeyi kaçırmaz merak etmeyin... "kuantum sıçraması" şeklinde ilerler. Döner..döner..daha da döner hatta. Dönme hızının yüksekliği ve uyum kabiliyeti, yurdum insanı için kalıcı olmanın ön şartıdır. Üç tarafı deniz, doğal kaynakları eşsiz, tarihi ve turistik eseleri benzersiz ülkemin insanının kurnazlıkları, göçebeliğiyle süslüdür. Her şeyden evvel ruhu mobildir..asla bi şeyi kaçırmaz.

"Adamın götünden kan alırlar" duyduğum en gotik küfür buydu aslında. Götle olan ilişkimiz hiç bitmedi ki. Her şeyi aştık götü aşamadık. Daha çocukken kabız olduk diye götümüze o terzilerin kullandığı ince kuru sabunları sokmadılar mı? Göt tabii bir sonsuzluk sarmalının kapısıdır. Gene de çocukken kabız olunca sabun sokulmuş olması hazin..acıklı. Bence bu konuyu şöyle toparlamak lazım: Göt dediğin ötmeli.


CAM
Fotomodel-manken bi kız arkadaşım vardı. Şimdi üzerinden bi beş altı yıl geçtiği için rahatlıkla anlatıyorum.
Ulus'taki kendi evinde buluşurduk çoğunlukla. Üstelik Çukurovalıydı.. hemşehrimdi. Hiç de öyle orospu falan değildi..bir entelektüeldi. Yalnız, çok konuşurdu..durmaksızın konuşurdu...
Piyasa yosmalarından değil.. Cemil İpekçi kadrosundandı. Evet, hiç susmazdı..beyaz, uzun ve güzeldi. Sadece sevişirken susardı. (öyle çok da boş konuşmazdı gerçi).
Fakat bi ara sevişirken çığırdan çıktı..sanıyorum konuşamamanın etkisi baskın çıktı. Tutamadı kendini..içeri girdi..elinde çok şık bir cam vibratörle geldi.
"Bunu Amsterdam'dan almıştım!" dedi. "Eeee?" dedim.. öyle bekliyorum..kendi de öyle kalakaldı..artık hangi o treni kaçırmış gibi. "Sen onu boşver de..haydi güzel bi çorba yap da içelim" dedim.. Sonradan sonraya, çok da uzun sürmeden bitmişti o ilişki. Çünkü o kadar çok konuşmuştu ki.. konuşa konuşa.. konuşacak bi şey kalmamıştı.

İki binli yılların başında, kadın kısmı..adamla ilişkileri bozulduğunda gelip problemi hararetle anlatıp, paylaşmaya, ağlamaya bayılıyorlardı. Ne ilginç..şimdi böyle hallere pek girmiyorlar. Herhalde internet ve onun sonsuz sanal iletişimi yüzünden.



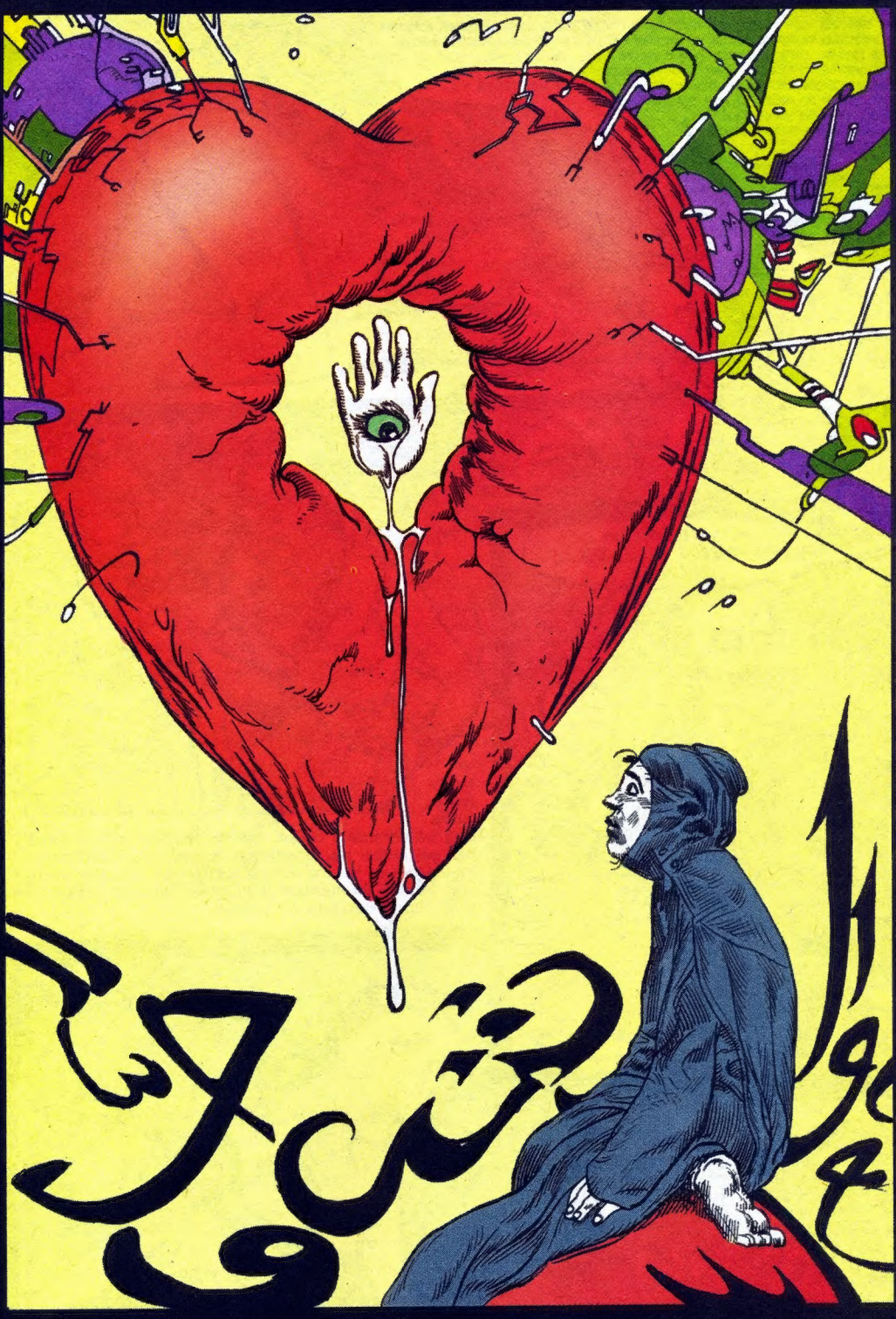
Peki sosyal medyada sürekli görünür olma isteği..kişisel gizemimizi tamamen yok etmeye çalışmak..bu son moda nereye varacak? Yaşamımızın her anında örüp dokumaktayız. Örmekte olduğumuz yalnızca isteklerimiz, edimlerimiz, yarıdüşlerimiz, uykumuz uyur uyanıklığımız değil... Aynı zamanda tamamen kendimizi örmekteyiz. Dolayısıyla insanlar..acı çekmeyi kabullenen yaratıklardır. Kıçımızın derinlemesine fotosunu da çekip paylaşsak..bir varlık başka bir varlığa, hele ki sosyal medyada yardım edemez. Acı çekiyorsa zaten, bir günahın bedeli nedeniyle acı çekiyordur.

EBÖV?

Eski büyük adamlardan Fenelon "Ruhun işleri arasında en seyreği akıldır" der. Geçen gün dijitürk sinema kanalında bi filmdeki sansürü görünce..bu söz aklıma geldi. Sansür korkusu yüzünden her şekilde yoldan çıkılabiliyor demek ki... Çünkü o yabancı filmde bi musluk tamircisi vardı..Tamir ederken götünün çatalı gözüküyor diye orayı buzlamışlar! Ulan buzlamasan zaten fark etmeyecektik ki.. Sonu homofobiye kadar giden uçsuz bucaksız sansür kozmosu..vay babam vay. Göt çatalının gözükmesi, musluğunun alamet-i farikasıdır. Tarihe böyle yazılacaktır. İstediğin kadar sansürle seni.

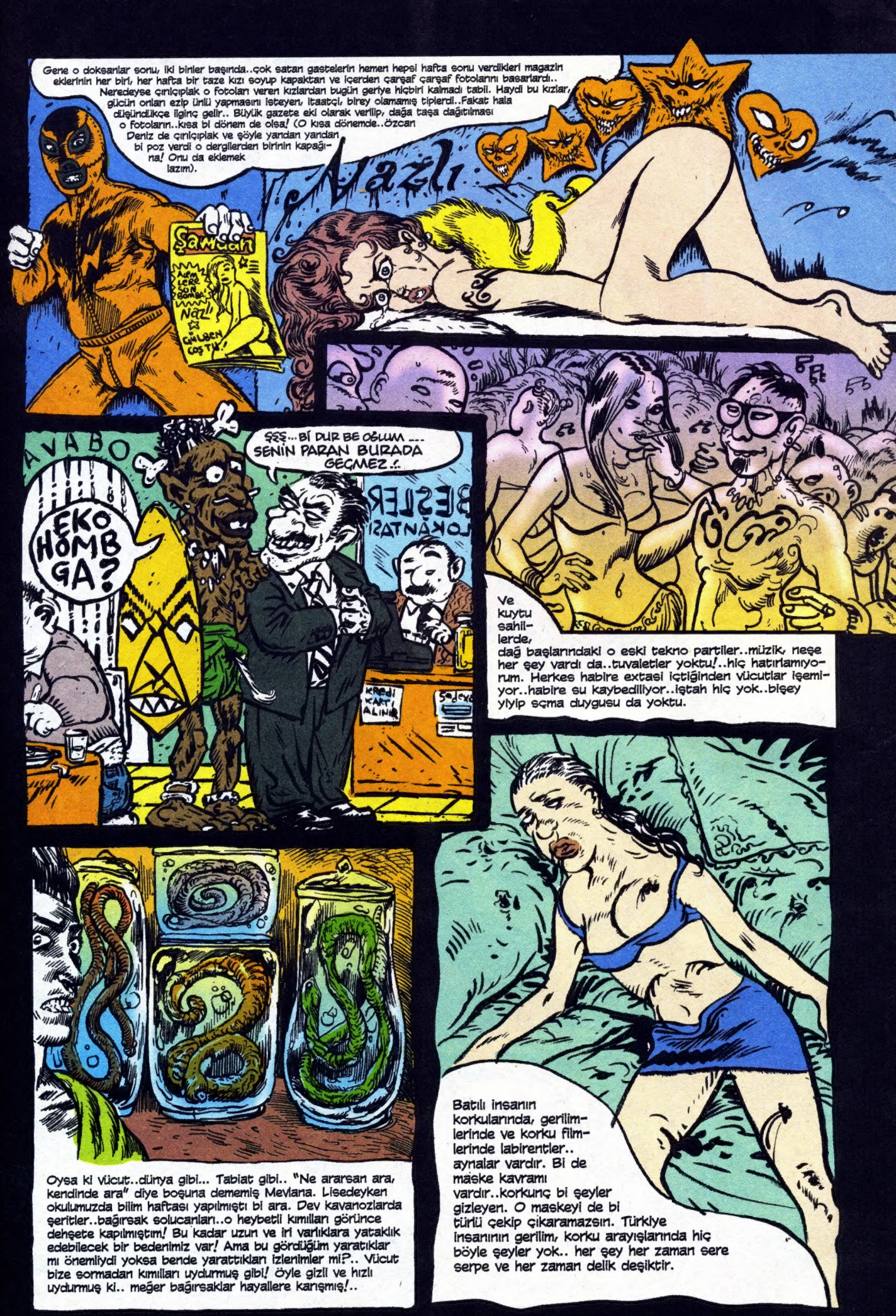
Çocukluktan anı. Bir arkadaşın sünnet düğünüydü. Ata bindirdik. Her tarafı hediyelerle süslüydü elemanın. At da balonlarla kaplıydı. Çocuklardan biri, nerden bulduysa elinde bir iğne..atın kulakları kenarındaki balonları patlat! At şaha kalktıydı..sünnetoğlan bacağını çatlattı ve düğün ertelendiydi.

Güzellik bizi pusuda bekler. Duyarlıysak, bi şekilde duyumsarız güzelliği. Güzellik her yerdedir..ama bedensel bir duyumdur. Tüm bedenimizle duyumsarız. Bir akıl süzgecinden geçirmenin sonucu değildir güzellik..onun kurallarına erişemeyiz ama duyumsarız! Sevgilinin yanağı elbette bir mucizedir. Bi de yanağında gamzesi varsa..bu bizatihi güzelliğin kurallarına dair nadide bir şifre..belki de tanrının imzasıdır.



NİRVANA

Borges, tutkuyu inkar etmeli..es geçmeliyiz diyor. "İntihar işe yaramaz çünkü tutkulu bir eylemdir. Canına kıyan insan, düşler dünyasında kalır. Dünyanın bir görüntü, bir düş olduğu..hayatın da bir düş olduğu kavrayışına erişmemiz gerekir."diyor. Peki Nirvana'ya ulaşmak ne demektir?.. Borges, "Nirvana'ya ulaşmak, davranışlarımızın artık gölge etmemesi demektir." diyor. Tutkulu hallerle Nirvana'ya ulaşılmıyor demek ki. "Sözcük anlamı yok olmak, sönmek olan Nirvana, çok değerli bir şey içerir gibidir. Nirvana'ya geçenin sönüp yok olduğu varsayılır. Ama insan öldüğünde önce büyük bir Nirvana meydana gelir. Sonra onu bir yok oluş izler. Mesela alev, söndüğünde yok olmaz aslında. Başka türlü bir durumda yaşamını sürdürür. Nirvana, yok olmak değildir. Yaşamımızı kavrayamayacağımız başka bir biçimde sürdürdüğümüz anlamına gelir. Bir kavuşma değil..bir kule, bir bahçe..kasırgaların kuşattığı kımıltısız bir adadır Nirvana."



Gene o doksanlar sonu, iki binler başında..çok satan gastelerin hemen hepsi hafta sonu verdikleri magazin eklerinin her biri, her hafta bir taze kızı soyup kapaktan ve içerden çarşaf çarşaf fotolarını basarlardı.. Neredeyse çırılçıplak o fotoları veren kızlardan bugün geriye hiçbiri kalmadı tabii. Haydi bu kızlar, gücün onları ezip ünlü yapmasını isteyen, itaatçi, birey olamamış tiplerdi..Fakat hala düşündükçe ilginç gelir.. Büyük gazete eki olarak verilip, dağa taşa dağıtılması o fotoların..kısa bi dönem de olsa! (O kısa dönemde..Özcan Deniz de çırılçıplak ve şöyle yandan yandan bi poz verdi o dergilerden birinin kapağına! Onu da eklemek lazım).

Nazlı

Şamdan

Nazlı

Gülben coştu!

Ve kuytu sahillerde, dağ başlarındaki o eski tekno partiler..müzik, neşe her şey vardı da..tuvaletler yoktu!..hiç hatırlamıyorum. Herkes habire extasi içtiğinden vücutlar işemiyor..habire su kaybediliyor..iştah hiç yok..bişey yiyip sçma duygusu da yoktu.

AVABO

EKO HOMB GA?

ŞŞŞ... Bİ DUR BE OĞLUM ... SENİN PARAN BURADA GEÇMEZ..!

BESLER LOKANTASI

KREDİ KARTI ALINIR

Oysa ki vücut..dünya gibi... Tabiat gibi.. "Ne ararsan ara, kendinde ara" diye boşuna dememiş Mevlana. Lisedeyken okulumuzda bilim haftası yapılmıştı bi ara. Dev kavanozlarda şeritler..bağırsak solucanları..o heybetli kımılları görünce dehşete kapılmıştım! Bu kadar uzun ve iri varlıklara yataklık edebilecek bir bedenimiz var! Ama bu gördüğüm yaratıklar mı önemliydi yoksa bende yarattıkları izlenimler mi?.. Vücut bize sormadan kımılları uydurmuş gibi! Öyle gizli ve hızlı uydurmuş ki.. meğer bağırsaklar hayallere karışmış!..

Batılı insanın korkularında, gerilimlerinde ve korku filmlerinde labirentler.. aynalar vardır. Bi de maske kavramı vardır..korkunç bi şeyler gizleyen. O maskeyi de bi türlü çekip çıkaramazsın. Türkiye insanının gerilim, korku arayışlarında hiç böyle şeyler yok.. her şey her zaman sere serpe ve her zaman delik deşiktir.

AĞA HAN

Ağa Han, İslamiyet'in en aşırı inanç sistemlerinden olan "İsmailiye" mezhebinin liderlerinin ünvanıdır. İnançlarını asırlar boyunca gizleyen İsmaililer, iktidarı ilk defa bu mezhebi benimseyen ve 10. asırda Mısır'da hakim olan Fatimiler sayesinde elde ettiler. En tanınmış isimleri 12. asırdan efsanevi Hasan Sabbah'tır. Ağa Han kavramı..babadan oğula geçerek bugün tüm dünyada meşhur olmuştur. 3. ve en meşhur Ağa Han'ın torunu olan Ağa Han, bu ünvanı taşıyan 4.kişi. Asıl adı Kerim el-Hüseyni'dir. 75 yaşındadır ve bugün 12 milyar dolarlık bir serveti vardır. Zengin şirketlerin yanı sıra vakıfların, dünyanın hemen her yerindeki gayrimenkullerin ve 600 adet birbirinden kıymetli yarış atının sahibi Han, ayrıca dünyaca meşhur "Ağa Han Mimarlık Yarışması"nın da başıdır. Bunca servet, dünyanın dört bir yanına yayılmış 20 milyon İsmaili'nin gelirlerinin sekizde birinin mezhep kuralları gereği Ağa Han ailesinin banka hesaplarına yatırılmasıyla elde edilir.

"Dede" Ağa Han, İsviçre'nin Lozan kentindeki "Lozan Palas" Oteli'nde kendi buluşu olan bir eğlenceyi düzenlemeye çok meraklıydı. Her gelişinde kral dairesine yerleşir ve bu eğlence yüzünden otel idaresini ikrah ettirirdi. Eğlencenin temeli, Ağa Han'ın salonun ortasına yaptığı büyük abdestti. İçinde hiçbir şey kalmamacasına bağırsaklarını halının üzerine bir güzel boşaltır, sonra da en az dört karatlık bir pırlantayı yaptığı pisliğin içine itina ile yerleştirir, taşın üzerini de yine kendi pisliği ile örterdi...

CORD! CORD!

Ağa Han için eğlence asıl bundan sonra başlardı: Önceden davet edilen ve o sırada kral dairesinin dışında bekleyen Avrupa'nın en güzel ve en pahalı hayat kadınlarını salona alır "Bokumun içine koskoca bir pırlanta sakladım! Hanginiz ellerini kullanmadan ağzı ile arayıp bulursa, taş onun olacak!"der ve kadınlar pisliğin içine kafalarını daldırıp pırlantayı ağızlarıyla aramaya başlarlardı. İçlerinden biri birkaç dakika sonra başını kaldırır, dişlerinin arasına aldığı taşı o sırada zevkten dört köşe olmuş Ağa Han'a gösterir ve hem koskoca aferini hem de pırlantayı alırdı. Suratı ve dişleri rengini değiştirip kahverengiye dönerdi amma birkaç senelik mesai karşılığında kazanacağı parayı da birkaç dakikada çıkartmış olurdu! (Murat Bardakçı)

OKTAY ve CEVDET

YAZAN GİZEN MELİKŞAH

ŞU AN O KADAR HEYECANLIYIM Kİ ÇAĞAN ABİ, ANLATAMAM YANİ... SEN BENİM İÇİN BU MEMLEKETİN YETİŞTİRDİĞİ EN İYİ YÖNETMENSİN ÇÜNKÜ ABİ...

YANİ BUGÜN Bİ ISSIZ ADAM OLSUN, YA DA BABAM VE OĞLUM. HEPSİ DE ŞİMDİDEN KÜLT OLMUŞ FİLMLERDİR GÖNLÜMDE... ŞİMDİ MÜSADENLE ABİ SANA BİRAZ KENDİ YAZDIĞIM SENARYODAN BAHSETMEK İSTİYORUM..:.

BİLİYOM MEŞGUL Bİ İNSANSIN. ONUN İÇİN ÖZET ŞEKLİNDE ANLATICAM HEMEN. ÖNCELİKLE ABİ FİLMİNİZ GELECEKTE GEÇİYOR.. ADI "TEKNOLOJİK BOYNUZ" KONUSU İSE ŞÖYLE...

YIL 2059... KÜRESEL ISINMA DÜNYAYI ÇOK PİS VURMUŞ. DÜNYANİN BÜYÜK KISMI SULAR ALTINDA KALMIŞ...

SAHNE CANLANDI GÖZÜNDE DİMİ ABİ? BÖYLE UÇAN ARABALAR FELAN VAR AMA Bİ YANDAN DA BİNALAR YARI BELİNE KADAR SU...

POLİS

DURUM BÖYLE OLUNCA İNSANLAR YAŞANABİLİR YERLERE GÖÇ ETMEYE BAŞLAMIŞLAR. BUNUN SONUCUNDA DA KITLIK, SAVAŞ DERKEN DÜNYA NÜFUSUNUN YÜZDE DOKSANI TELEF OLMUŞ

ACİLEN BİŞEYLER YAPILMAZSA İNSAN IRKI YOK OLUCAK, DÜNYA BALIK VE KUŞ GİBİ Bİ TAKIM DENYO HEYVANLARA KALICAKTIR.

BUNUN ÜSTÜNE, AYAKTA KALABİLMİŞ ÜLKELERİN LİDERLERİ BİR ARAYA GELİRLER VE BİR KARAR ALIRLAR...

BUNDAN BÖYLE DÜNYA HALKLARI TEK BİR BAYRAK ALTINDA TOPLANICAKTIR. BÜTÜN KARARLAR, KURULAN BU YENİ OLUŞUM TARAFINDAN VERİLCEKTİR. BU OLUŞUMUN ADINI DA 'BÜYÜK KONSEY' KOYARLAR.

ERTESİ GÜN BU KARAR BÜTÜN İNSANLIĞA DUYURULUR. BİRLİK BERABERLİK VE DAYANIŞMA MESAJLARI VERİLİR.

BÜYÜK KONSEY

ZATEN SAVAŞMAKTAN SITKI SIYRILMIŞ İNSANLAR BU KARARI SEVİNÇLE KARŞILARLAR.

KONSEYİN İLK İCRAATI DÜNYANIN ÖNDE GELEN BİLİM İNSANLARINI BİR ÇATI ALTINDA TOPLAMAK OLDU...
AMAÇ, DÜNYAYI YENİDEN YAŞANIYIR HALE GETİRMEKTİ. ÖRNEĞİN YÜZEN DEVASA KENTLER İNŞAA EDEREK, YAŞAM ALANLARINI GENİŞLETMEK İSTİYORLARDI...
YA DA İNSANLARIN YAŞAYABİLECEĞİ BAŞKA GEZEGENLER KEŞFETMEK...
BU ARADA KONSEY, BU BİLİM İNSANLARININ BAŞINA, DÜNYANIN EN ZEKİ ADAMI OLARAK KABUL EDİLEN OKTAY GÖDHEN'İ GETİRDİ. 12 TANE NOBEL ÖDÜLÜ SAHİBİ PROFESÖR OKTAY BU GÖREVİ SEVE SEVE KABUL ETTİ...
TEŞEKKÜRLER ARKADAŞLAR!..
VE OKTAY GÖDHEN'İN AKLINDA DEVRİM NİTELİĞİNDE FİKİRLER VARDI...
SAYGIDEĞER KONSEY ÜYELERİ VE SEVGİLİ MESLEKTAŞLARIM... ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLEYEBİLİRİM Kİ: EVET, MEVCUT TEKNOLOJİMİZİ BİRAZ ELDEN GEÇİRİRSEK YENİ YAŞAM ALANLARI AÇMAMIZ MÜMKÜN...
FAKAT ŞUNU ANLAMALIYIZ Kİ, BUNU GERÇEKLEŞTİRMEK SORUNUMUZU KÖKÜNDEN ÇÖZMEYECEK...KABUL ETMELİYİZ Kİ ŞU ANDA DÜNYAMIZIN BU HALDE OLMASININ TEK SORUMLUSU İNSAN OĞLUDUR... EĞER İNSANLARIN BENCİLLİĞİNE, DUYARSIZLIĞINA VE VURDUM DUYMAZLIĞINA Bİ ÇÖZÜM GETİREMEZSEK BU PROJELER YALAN OLUR...
PEKİ, NE ÖNERİYORSUNUZ SAYIN OKTAY GÖDHEN ?..
PROFESÖR OKTAY'IN ÖNERDİĞİ ÇÖZÜM ŞU: BÜTÜN İNSANLARIN BEYİNLERİNE BİR MİKROÇİP TAKILACAK, BU ÇİPLERDEN GİDEN BEYİN SİNYALLERİ BİR ANA BİLGİSAYARDA TOPLANICAKTIR. BÖYLECE YASALARA UYMAYAN İNSANLAR TESPİT EDİLİP ENGELLENCEKTİR.
PEKİ İNSANLARI KAFALARINA ÇİP TAKMAYA NASIL İKNA EDECEĞİZ SAYIN PROFESÖR?
EVET, HALİYLE KARŞI ÇIKACAKLARDIR. BU YÜZDEN BUNU ONLARA ÇAKTIRMADAN YAPMAK ZORUNDAYIZ, GEREKİRSE ZOR KULLANARAK... BİLİYORUM KULAĞA BİRAZ ADALETSİZCE GELİYOR AMA BUNU YAPMAK ZORUNDAYIZ DOSTLARIM. İNSAN IRKININ KENDİ KENDİNİ YOK ETMESİNİ ENGELLEMEK İÇİN BUNA MECBURUZ...
NETİCEDE BAZI BİLİM İNSANLARI BU FİKRE KARŞI ÇIKTIYSA DA KONSEY OY ÇOKLUĞUYLA ÖNERİYİ KABUL ETTİ. TABİ KONSEY ÜYELERİ VE AİLELERİ ÇİPLENMEKTEN MUAF OLUCAKTI.
SIRA BU ÇİPLERİ ÇAKTIRMADAN İNSANLARIN BEYİNLERİNE TAKMAYA GELMİŞTİ. BUNUN İÇİN KONSEY HALKA Bİ DUYURU YAPTI. DEVLETİN BELLİ KADEMELERİNDE ÇALIŞTIRMAK İÇİN ÇOK SAYIDA İNSANA İHTİYAÇ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER.
TABİ İNSANLAR AÇ OLDUKLARI İÇİN SAZAN GİBİ ATLADILAR HEMEN BU TEKLİFE. KONSEY BİNASININ ÖNÜNDE ON BİNLERCE KİŞİLİK KUYRUKLAR OLUŞTU. İLK ETAPTA 20-35 YAŞ ARASI ERKEKLER KABUL EDİLECEKTİ...
PIHHH... ARKADAŞIM KOLARI DAYAMIYORUZ BARİYERLERE!..
AKABİNDE İNSANLAR KANDIRILIP İLAÇLARLA UYUTULARAK GRUPLAR HALİNDE AMELİYATA ALINDILAR... TEKNOLOJİ ÇOK GELİŞMİŞ OLDUĞUNDAN İKİBİN KİŞİLİK BİR DOKTOR EKİBİ, SADECE 1 GÜN İÇİNDE BEŞYÜZBİN KİŞİYİ AMELİYATLA ÇİPLEDİ...
VE BU ÇİPLERİN, ANA BİLGİSAYARLA SİNYAL ALIŞVERİŞİNİ YAPABİLMELERİ İÇİN, İNSANLARIN KAFALARINA İKİ KÜÇÜK BOYNUZU ANDIRAN VERİCİLER TAKILDI.

BÖYLECE ARTIK ÇİPLENEN İNSANLARIN BEYİNLERİNDEN GİDEN SİNYALLER DOĞRUCA ANA BİLGİSAYARDA TOPLANIYORDU. BİLGİSAYAR SUÇ TEŞKİL EDEN DÜŞÜNCELERİ ANINDA TESPİT EDİP GEREKENİ YAPIYORDU...

BU ARADA KANDIRILIP ÇİPLENEN İNSANLAR KENDİLERİNE GELDİKLERİNDE İSYAN ETTİLER. KAFALARINDAKİ BOYNUZLARI ELLERİYLE SÖKMEK İSTEYENLER BİLE OLDU. AMA BİLGİSAYAR BUNA İZİN VERMİYORDU. İTAAT ETMEYENLERİN BEYİNLERİNE KORKUNÇ ACI VEREN BİR SİNYAL GÖNDERİYORDU...

AAAGHH

HIAHH

AKABİNDE KONSEYİN BU SİNSİLİĞİNİ ÖĞRENEN DİĞER İNSANLAR DA BU DURUMA ŞİDDETLE KARŞI ÇIKTILAR... KONSEY BİNASININ ÖNÜNDE TOPLANIP PROTESTO GÖSTERİLERİ DÜZENLEDİLER...

KOONSEY İSTİFA!

KOONSEY İSTİFA!

POLİS

AMA KONSEYİN GERİ ADIM ATMAYA NİYETİ YOKTU. AKSİNE ERTESİ GÜN BİR DUYURUYLA, İNSANLARIN KENDİ RIZALARIYLA ÇİPLENMELERİNİ EMRETTİLER. AKSİ TAKTİRDE ZOR KULLANMAKTAN ÇEKİNMEYECEKLERDİ...

KONSEY TV

TABİ BUNUN ÜSTÜNE İNSANLAR ÇILEDEN ÇIKTI. HERYERDE AYAKLANMALAR BAŞGÖSTERDİ... AMA KONSEY BU TEPKİLERE KARŞI HAZIRLIKLIYDI...

DAHA ÖNCE ÇİPLEDİKLERİ BEŞYÜZBİN KİŞİDEN DEV BİR ORDU KURDULAR. BU İNSANLAR ASLINDA KONSEY İÇİN SAVAŞMAK İSTEMİYORLARDI. HATTA SEVDİKLERİ İNSANLARA KARŞI SAVAŞMAKTANSA İNTİHAR ETMEYİ BİLE DÜŞÜNENLER OLDU. AMA BİLGİSAYAR BUNA İZİN VERMİYORDU...

VE KONSEY ORDUSU AYAKLAMALARI BASTIRMAK İÇİN HAREKETE GEÇTİ... İNSANLAR NE KADAR DİRENSELER DE BU YÜKSEK TEKNOLOJİ SİLAHLARLA DONATILMIŞ ASKERLERE KARŞI ŞANSLARI YOKTU...

BICUW BICUW

POLİS

ASKERLER BAYILTMAYA AYARLANMIŞ IŞIN SİLAHLARIYLA İNSANLARI VURUP SÜRÜKLEYEREK GÖTÜRDÜLER...

KARDEŞİ KARDEŞE VURDURDU ONUN BUNUN ÇOCUKLARI... VE KISA BİR SÜRE İÇİNDE BÜTÜN AYAKLANMALAR BASTIRILDI. KAÇMAYA ÇALIŞANLAR TEK TEK YAKALANDI... VE İNSANLARIN NEREDEYSE TAMAMI ZORLA GÖTÜRÜLÜP ÇİPLENDİ...

BU ARADA TEK TÜK DE OLSA KAÇMAYI BAŞARANLAR DA VARDI ELBET. CEVDET ADINDA BİR GENÇ, KIZ ARKADAŞI ZEYNEP VE BACISI PINAR'I ASKERLERİN ELİNDEN KURTARMAYI BAŞARMIŞTI. HEP BİRLİKTE ŞEHİRDEN UZAKTA, ISSIZ BİR ORMANA SIĞINMIŞLARDI..

ÇOK KORKUYORUM CEVDET. BU ŞEKİLDE NASIL HAYATTA KALICAZ? NAPICAZ?

DİRENİCEZ SEVGİLİM..! ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ İÇİN SAVAŞICAZ AY PARÇAM!

FAKAT BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ ABİ?..

BİZİM GİBİ KURTULMAYI BAŞARMIŞ BAŞKALARI DA OLMALI. ÖNCE ONLARI BULUP ORGANİZE OLMALIYIZ. SONRA DA GİDİP BİZİ BU HALE KOYAN ZALİMLERİ ALTETMELİYİZ.

VE BÖYLECE CEVDET, MANİTASIYLA BACISINI DA ALIP YOLLARA KOYULDU... BU SIRADA OKTAY GÖDHEN'İN GERÇEK PLANI ORTAYA ÇIKMIŞTI. KENDİNE TAKTIĞI DEV BİR BOYNUZ SAYESİNDE ANA BİLGİSAYARIN KONTROLÜNÜ ELİNE GEÇİRDİ. ÇİPLENEN BÜTÜN İNSANLARIN KONTROLÜ ONDAYDI ARTIK...

KONSEY ÜYELERİ OKTAY'IN ONLARI DA OYUNA GETİRDİĞİNİ ANLADIKLARINDA ARTIK ÇOK GEÇTİ. ÇARESİZ TESLİM OLDULAR VE ONLAR DA ÇİPLENDİLER.. OKTAY, YETKİLERİNİ ELLERİNDEN ALIP KAPI DIŞARI ETTİ HEPİNİ.

HADİ SİTTİRİN GİDİN ŞİMDİ! SİTİEE!

VE NİHAYETİNDE KARŞISINDA HİÇBİR GÜÇ KALMAYAN OKTAY, BÜTÜN DÜNYAYA HÜKÜMDARLIĞINI İLAN ETTİ...

BUNDAN BÖYLE EFENDİNİZ BENİM LAN..!

VAR MI BİR İTİRAZI OLAN?

KİMSEDEN ÇIT ÇIKMADI.

ARDINDAN DERHAL SAPIKÇA EMİRLER YAĞDIRMAYA BAŞLADI OKTAY. İNSANLARDAN ÇIRILÇIPLAK SOYUNMALARINI İSTEMESİ BU SAPKINLIKLARINDAN SADECE BİRİYDİ...

EVET HERŞEYİ ÇIKARIYORUZ, ALOO! ELİNİZLE KAPATMAK YOK! GÖRÜCEM MEMELERİ..!

TABİ BU MUAMELEYİ GURURUNA YEDİREMEYİP KARŞI ÇIKANLAR DA OLUYORDU...

ALLAH MISIN ULAN ŞEREFSİZ..!

FAKAT SONLARI HEP AYNI OLUYORDU. ENİNDE SONUNDA HEPSİ YOLA GELİYORDU...

AARRHH!

EVET? VAR MI BAŞKA KAHRAMANLIK YAPMAK İSTEYEN?

BU SIRALARDA CEVDET, ZEYNEP VE PINAR ORMANLARDA SAKLANMAYA DEVAM EDİYORLARDI. KENDİLERİ GİBİ KAÇMAYI BAŞARMIŞ BİRKAÇ KİŞİYLE DAHA KARŞILAŞMIŞLARDI. ONLARA DA KUCAK AÇTILAR..

GELİN KARDEŞLERİM GELİN! KORKMAYIN, BİZİMLE GÜVENDE OLUCAKSINIZ. ARAMIZA HOŞGELDİNİZ..!

HOŞGÖRDÜK, ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN.

BU ARADA DİKTATÖR OKTAY MANYAKLIKLARINA TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYORDU. MESELA KAFASINA ESİYORDU VE BÜTÜN İNSANLIĞA SAATLERCE ÇÖK-KALK YAPTIRIYORDU. VE BUNDAN PİSKOPATÇA BİR ZEVK ALIYORDU!.

ÇÖK! KALK! ÇÖK! KALK!

KALK! HAHAHAA! KERİZLER SİZİ!..

YA DA ŞEHİR ŞEHİR DOLAŞIP, DEV STADYUM KONSERLERİ VERİYORDU. SESİ BOK GİBİYDİ VE KİMSENİN BİLMEDİĞİ, 50 SENE ÖNCESİNİN TÜRKÇE POP ŞARKILARINI SESLENDİRİYORDU. BU KONSERLERE KATILMAK VE EĞLENMEK MECBURİYDİ..

NASI Bİ SES TONUN VAR NE SÖYLESEN MASAL GELİR LAFONTENDEN! HOBAA!

DÜNYA ADETA ONUN OYUN ALANINA DÖNMÜŞTÜ. HERŞEY ONUN EGOSUNA HİZMET EDİYORDU. O KADAR MEGALOMANDI Kİ, BÜTÜN MEDYADA SADECE KENDİSİYLE İLGİLİ HABER YAPILMASINA İZİN VERİYORDU...

Radikal

Sivilce çıktı!

YÜCELER YÜCESİ OKTAY GÖDHEN'İN YÜCE BURNUNDA SİVİLCE ÇIKTI! ŞAHANIZ OKTAY'A BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN DİYORUZ.

Sayfa 9'da

ROLL

-OKTAY GÖDHEN

STADYUM KONSERİYLE LONDRA'YI SALLADI !!!

fotoMaç

79-0

OKTAY GÖDHEN DÜN AKŞAMKİ FUTBOL MAÇINDA BARCELONA TAKIMINI TEKBAŞINA 79-0 YENDİ!.

"BOKLUMU SIGSAM SANAT OLCAK LAN!"

Esquire

EN SEKSİ ERKEK!

"AŞK'TA SINIR TANIMAM"

35 cm

GÜNLER, AYLAR BÖYLE GEÇTİ.. CEVDET CEPHESİNDE İSE İŞLER PEK UMDUKLARI GİBİ GİTMİYORDU. DİRENİŞ İÇİN YETERLİ SAYIDA İNSAN BULAMAMIŞLARDI. EPİ TOPU 15 KİŞİ. ONLARIN DA ÇOĞU YAŞLI, KADIN VEYA ÇOCUKTU.

ARTIK DAYANAMIYOM ZEYNEP!.. AİLELERİMİZ, DOSTLARIMIZ ORDA KÖLE HAYATI YAŞARKEN, BÖYLE KAÇARAK YAŞAMAYI YEDİREMİYOM KENDİME!.

AMA SEVGİLİM BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ? KOCA BİR ORDUYA KARŞI NASIL SAVAŞABİLİRİZ Kİ?

AKILLI BİR TANEM! İNANÇLA! SİNSİCE ARALARINA SOKULUP İÇERDEN BİTİRMELİYİZ İŞLERİNİ! BİR PLANIM VAR, BUNU BAŞARABİLİRİM!.

HAAYIR! HAYIR BUNA ASLA İZİN VEREMEM! ÖLDÜRÜRLER SENİ INCİTİRLER!

VE CEVDET BAKTI Kİ, YARİ GİTMESİNE İZİN VERMİYCEK, ERTESİ GÜN ERKENDEN KALKIP YOLA ÇIKTI KİMSEYE HABER VERMEDEN.. TEKBAŞINA DA OLSA GİDİP BU ZULMÜ BİTİRCEKTİ.. BU ONUN KADERİYDİ..

CEVDET'İN BASİT AMA DAHİYANE BİR PLANI VARDI..

ŞEHRE GİTTİĞİNDE ASKERLERİN DİKKATİNİ ÇEKMEMEK İÇİN KAFASINA 2 KÜÇÜK BOYNZ YAPIŞTIRDI. BÖYLECE ONUN BİR KAÇAK OLDUĞUNU ANLAMAYACAKLARDI..

SIĞINMA HANE

TIPKI TATMİN ETTİĞİ GİBİ, SORUNSUZ Bİ ŞEKİLDE KONSEY BİNASINA KADAR GİTTİ..

KONSEY BİNASININ GİRİŞ KATINDA AYNI ZAMANDA BAZI RESMİ İŞLEMLER DE YAPILIYORDU. CEVDET İKAMETGAH BELGESİ ALMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEYİP İÇERİ GİRMEYİ PLANLIYORDU..

GİRİŞ

TAPU

GİRİŞ

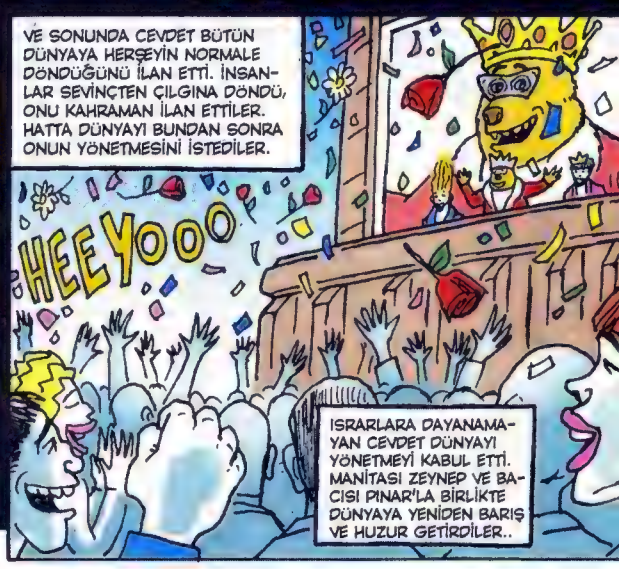
KAPIDAN DA SORUNSUZCA GEÇTİ VE EVRAK İŞLEMLERİNİN YAPILDIĞI BÖLÜMDE DİĞER İNSANLARLA BİRLİKTE BEKLEMEYE BAŞLADI. AMACI GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN BAKMADIĞI BİR ANDA ÇAKTIRMADAN ARKA TARAFA GEÇİP, BİNANIN BODRUMUNA İNMEKTİ. CEVDET YILLAR ÖNCE BU BİNANIN İNŞAATINDA AMELELİK YAPTIĞI İÇİN İYİ TANIYORDU BİNAYI. ANA BİLGİSAYARIN BODRUMDA OLDUĞUNU BİLİYORDU...

EĞER FARKETTİRMEDEN BODRUMA İNEBİLİRSE ANA BİLGİSAYARI ETKİSİZ HALE GETİREBİLDİ.. TABİ BİLGİSAYARI KORUYAN ASKERLERİ DE GEÇMESİ GEREKİCEKTİ..
CEVDET TAM HAREKETE GEÇECEKTİ Kİ, ÇOK ŞANSSIZ BİŞEY OLDU.. KAFASINA YAPIŞTIRDIĞI BOYNUZLARDAN BİRİ DÜŞÜVERDİ!.
Voii Voii Voii Voiii
GÜVENLİK GÖREVLİSİ BUNU DİREK FARKETTİ. CEVDET'İN NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLAMIŞTI ENGEL OLMAK İSTEMEDİ.
AMA SONUÇTA BU BİLGİ OTOMATİKMAN GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN KAFASINDAN ANA BİLGİSAYARA GİTMİŞTİ, BİNADA KAÇAK VARDI VE ALARMLAR ÇALMAYA BAŞLADI.
!
O ESNADA OKTAY TAHTINDA OTURMUŞ YİNE Bİ MANYAKLIKLAR DÜŞÜNMEKTEYDİ..
DERKEN ANA BİLGİSAYAR, DURUMU ONA BİLDİRİLDİ..
GİDİN GETİRİN O KAÇAĞI BURAYA! ONU CANLI İSTİYORUM!
CEVDET ONU ALMAYA GELEN ASKERLERE FAZLA DİRENÇ GÖSTERMEDİ, KİMBİLİR, BELKİ DE Bİ B PLANI VARDI AKLINDA?.
TAMAM LAN YİTTİRMEYİN,GİDİYOZ İŞTE!..
VAY VAY VAAY! DEMEK SİNSİCE BENİ ALTETMEYE ÇALIŞAN APTAL SENSİN!..
SİNSİ DE APTAL DA SENSİN! PİSKOPAT KÖPEK!
ULAN MİLLET SANA BİLİM ADAMISIN DİYE GÜVENDİ. BU YAPTIKLARIN DELİKANLILIĞA SIĞAR MI SEREFSİZ!
ÜF AMAAN! SIKICIYMIŞ BU BE... ÖLDÜRÜN DİREK ŞUNU ÖLDÜRÜN. ÇİP HARCAMAYA DEĞMEZ BU KÖYLÜ!..
DURUN! NEDEN İTAAT EDİYORSUNUZ BU DİKTATÖR PEZEVENGE DOSTLARIM!..HİÇ Mİ İRADENİZ KALMADI HAKKATEN?
O ÇERYANI BEYNİNE SEN YEMİYON TABİ!.. NE BİÇİM ACITIYO BİLİYON MU?
O ZAMAN ÜZGÜNÜM,KUSURA BAKMYCAKSINIZ..
DUPONK
ARHH!
VE CEVDET BÜTÜN DÖVÜŞ SANATLARINI KULLANARAK DÖVMEYE BAŞLADI ADAMLARI! ASKERLER YUMRUKLARIN GELDİĞİNİ GÖREMEDİLER BİLE..
ÇOT DİGUVV
ÇOTANK DİGUW
ÇOTA ÇOTENK
ARHH! AHSŞ!
TABİ BÖYLE BİŞEYİ HİÇ BEKLEMEYEN OKTAY'IN DÖTÜ TUTUŞTU HEMEN..
ÖLDÜRÜN ŞUNU APTALLAR! ÖLDÜRÜN YOKSA BEYNİNİZİ KIZARTIRIM!
DİGUWW
17

HAA, ŞİMDİ NE POK YİYECEN BAKALIM DÜRRÜK! ÇAĞAR HADİ ADAMLARINI, YETİŞİRLERSE KURTARIRLAR BELKİ SENİ!
DUR! DUR! YALVARIRIM BANA ZARAR VERME! BAK SENİNLE ANLAŞABİLİRİZ. DÜNYAYI BİRLİKTE YÖNETEBİLİRİZ!..
BEN SENİN GİBİ DALLAMA MIYIM ULAN! AL SANA ANLAŞMA!..
HAYIR! HAYIR! YAPMA DUR!
ÇAATT!
AAĞHHH!

VE BÖYLECE OKTAY BU KADAR KİBİRLİ OLMASININ BEDELİNİ AĞIR ÖDEDİ. YÜKSEK GERİLİM YÜZÜNDEN BEYNİ HAŞLANDI VE ORACIKTA GEBERDİ..
VAKTİ VARKEN CEVDET'İ ÖLDÜRMELİYDİ. ZATEN BU "ONU CANLI İSTİYORUM" ZİKİ DİİL MİDİR FİLMLERDEKİ KÖTÜ ADAMLARI BİTİREN?

AKABİNDE İNSANLAR BİRDEN Bİ FERAHLAMA HİSSETTİLER. ÖNCE BUNUN NE OLDUĞUNU ANLAYAMADILAR..
SONRA ZİHİNLERİNİ KONTROL EDEN O ŞEYİN YOK OLDUĞUNU FARKETTİLER.


VE SONUNDA CEVDET BÜTÜN DÜNYAYA HERŞEYİN NORMALE DÖNDÜĞÜNÜ İLAN ETTİ. İNSANLAR SEVİNÇTEN ÇILGINA DÖNDÜ, ONU KAHRAMAN İLAN ETTİLER. HATTA DÜNYAYI BUNDAN SONRA ONUN YÖNETMESİNİ İSTEDİLER.
HEEYOOO
ISRARLARA DAYANAMAYAN CEVDET DÜNYAYI YÖNETMEYİ KABUL ETTİ. MANİTASI ZEYNEP VE BACISI PINAR'LA BİRLİKTE DÜNYAYA YENİDEN BARIŞ VE HUZUR GETİRDİLER..

VE SON! İŞTE BÖYLE ÇAĞAN ABİ. SENARYO BU. HEM KÜRESEL ISINMAYA PARMAK BASAN, HEM DE ÖZGÜRLÜĞÜN NE KADAR KIYMETLİ PAHA BİÇİLEMEZ BİŞEY OLDUĞUNU ANLATAN BİR FİLM!
İSSİZ ADAM

ŞİMDİ ÖNCELİKLE BU ŞEKİLDE OLDUĞU İÇİN SENDEN TEKRAR ÖZÜR DİLİYOM ABİ. AMA YANI BEN DE MAĞDURUM ABİ... SENARYOMU KİME ANLATMAYA ÇALIŞTIYSAM DAHA SONUNA KADAR DİNLEMEDEN LAFI AĞZIMA TIKIP KOVUYOLAR BENİ...

BU YOLA BAŞVURMAMIN SEBEBİ BU İŞTE... ÇÜNKÜ İNANIYORUM Kİ, SABREDİP DİNLESELER ONLAR DA BENİM KADAR İNANACAKLAR PROJEYE. ŞİMDİ YAVAŞÇA ÇIKARTIYORUM BANTI ABİ...
CIRRT!

EVET, ŞİMDİ BANA TEK KELİMEYLE NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ SÖYLERSEN MİNNETTAR OLURUM ABİ. TEK KELİME: İYİ VEYA KÖTÜ ?..

ORROSPU ÇOCUĞUUU!
AŞKOLSUN ABİ YAA.. O KADAR MI KÖTÜ?
-SON-

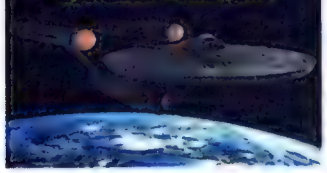
Essek Film Sunar:

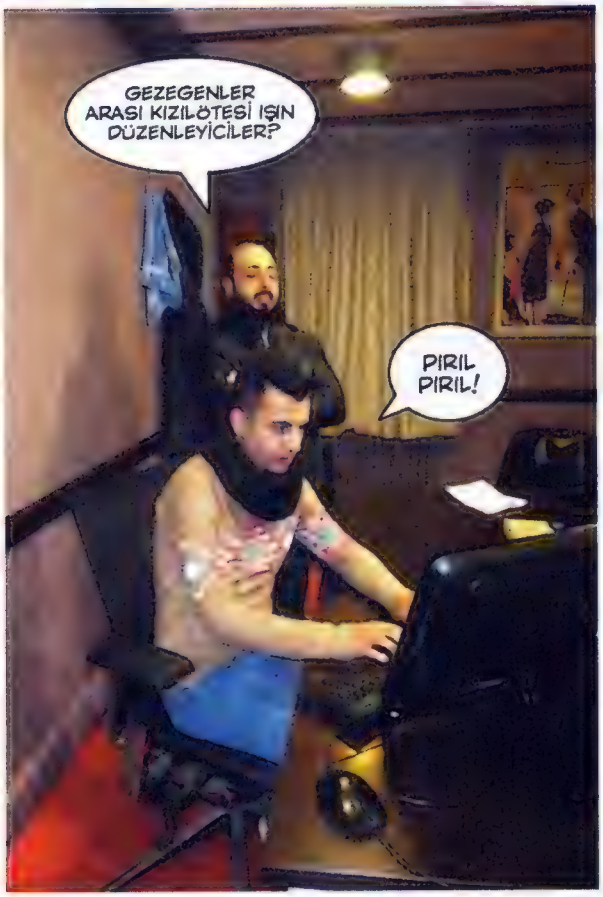
UZAY YOLU

Kozmik Serzenişler

Yaz-Yönet: Suat Özkan

Oyuncular: Abdo Çolak





SON

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu
SARI DOBRA LANBANU OHNUR

BEYİM DÖTÜNDEN TÖRE UYDURUYOR

Merhaba ilişki gurusu Sarı Dobra Lanbanu Ohnur. Erken yaşta evlenip hayata atıldığım için okuyup ilişki gurusu olamadım. Köylük yerde yaşam koçu olmama da izin verilmedi elbet.. Ama sizde kendimi görüyorum. Sarı ve dobra oluşunuz, ilişkiler noktasındaki samimiyyetiniz, vizyonunuz, misyonunuz, blogunuz ve köşe yazılarınız, hafif peltek, degrade balyajlı saçlarınız, özellikle de anne tarafından Yozgat Akdağmadenli oluşunuz, sizde kendimi görmeme neden oluyor.İçimden doğru, "Lan Aleyna, sana da fırsat verilseydi, bir Lanbanu Ohnur olabilirdin", diyorum. O yüzden yazılarınızı dikkatle izliyor, kesip biriktiriyor, kopyalayıp flaş belleğe atıyorum.

Ne yazık ki ilişkiler noktasındaki samimi tavsiyelerinizi uygulayamıyorum. Çünkü bizim burdaki yegane yaşam koçu ve ilişki uzmanı "töre" dediğimiz şey... Törede "Ofiste seks, butik otelde başbaşa tatil, minik sevimli çukulata drajeleri, yavruağzı pembesi angora yelek" filan bulunmadığı gibi, ço acaip şeyler var.

NEVZAT İLE BÖRDEN USULÜ EVLENDİRİLDİK

Berdel diil börden. Törede karşılıklı kız takası da diyebileceğimiz berdel başka bi olay. Hala tam olarak bilmiyorum ama ailem beni töremizde yer aldığı ileri sürülen "börden yöntemiyle" evlendirdi.

Buna göre eğer taraflardan birinin değirmenin üst yanındaki dere kenarında tarlası varsa, tarla miras yoluynan bölünmesin diye dayısıgilin oğluyla börden ediliyor. Çocuklar on ile on dört yaşları arasında börden edilirse bu durum "Mavi Börden" olarak adlandırılıyor. En azından anamgil öyle dedi ve biz 13 yaşındaykene "Mavi Börden" usulüyle evlendirildik. Gerçi Nevzat'a sorsan "Bize töre gereği hentöl nikahı kıyıldı babamgil öyle anlatmıştı" diyor.

İLK YAVRIMIZ CEVAT'IN KAZARA ÜSTÜNE BASTIK

Kocamın sünnetini izleyen günlerde ilk yavrumuz Cevat dünyaya geldi. Cevat'ın emekleme çağında beyim Nevzat'la evde koşarak kukalı saklambaç oynarken yanlışlıkla üstüne bastık. Yavrucak epey bi hasarlandı. Nevzat'ın babasıgil gelip ikimizi birden dövdü. Bizi kömürlüğe kitledi: Üç yaşına kadar Cevat'ı kendisi büyüttü, bizim oynamamıza izin vermedi. Daha sonraki yavrularımız Aliksan, Berkant, Muhsin ve Sami de ise artık büyümeye başladığımız için önemli bir sorun olmadı. Yalnız bi ara bütün çocuklarla beraber ailecek kızamık geçirdik, ev karantinaya alındı.

Büyürken oluyor tabi bunlar...

NEVZAT "KIZ DOĞURGANI BİR HANIM" ALMAM GEREKİYOR" DEDİ

Neyse işte, günler günleri kovaladı. Askerden dönüşte Beyim Nevzat gelip bana "Aleyna, beş tane erkek evladımız oldu. Töreye göre neslimin devamı açısından kız doğurabilen bir kadınla evlenmem gerekiyor" didi. Bu beyimin kafadan attığı ilk töre idi.

"Yeme beni öyle töre mi olur lan Nevzat" dedim. "Benim bildiğim töreye göre üstüste kız doğarsa erkek doğurganı bir kuma getirilebiliyor"

"Torba yasayla değişti o töre. Artık dediğim gibi de olabilecek, vatandaşın mağduriyeti gideril-

miş olacak" didi.

Ben "Torbadan felan diil dötünden çıkarıyon sen onları, uyduruyon. Öyle töre mi olur lan?" dediğimde "Var kızım, törede buna 'şönbek' deniyor. İnanmıyosan git anangile sor" didi. İnanmadım tabi, gidip anamgile sorduğumda kendisi;

"O diil de, bin yıllık törede, 'Huderle huknuğ' deye bişey vardır esas. Bu 'bildiği halde bilmezdene gelme' diye açıklanabilir. Gısaca hanım beyinin attığı palavrayı yimediği halde. Sırf yuvam bozulmasın, çoluk çocuk ortada kalmasın diye yimiş gibi görünür, anlamazdana gelir. İşte buna biz törede 'huderle huknuğ' diyoruz. Bu, bildiği halde bilmezdene gelme hadisesi edebiyatta ise 'tecahül-i arif" olarak geçer" didi...

Uzatmayayım, ben "huderle huknuğ" edip Nevzat'ın bu palavrasını yimiş göründüm. Beyimi, pardnerimi Nevzat'ımı kaybetmek istemiyordum. O da bana Nesrin adında bir kuma getirdi...

HER GÜN TORBA YASADAN YENİ Bİ TÖRE UYDURDU BU

Bi kere yol verince durnadı bu Nevzat.

* 2009 yılında getirdiği Nesrin'e ek olarak 2011 de geçici bir Sabahat kuması getirdi. Ve bunun törede "Finarga" olarak bilindiğini ileri sürdü. "Binlerce yıldır, bu topraklarda, Finarga edilir. Beş erkek evladın üzerine, kız doğurmak üzere getirilen kumanın hamileleği esnasında erkek geçici süreyle adı"S" ile başlayan üçüncü bir kuma getirmek suretiyle bünyesini tazelemek istediğinde yürürlüğe girer" didi...

*** İskenderun'da bir karıyı dost tutup üstüne ev aldı. "Törede yeri var 'cebdel' deniyor" didi.**

* Geçen ay Kazlıçarşı semtinde işlettiği bir fuhuş evi ihbar üzerine basılınca "Töreyi bilen herkeş bunu bilir. Buna 'anlaşmalı peşmelba' denir" şeklinde açıkladı...

Daha bi sürü şey. Ama ben partnerimi kaybetme korkusuyla "Huderle huknuğ" etmekten bıktım. Modern ilişki ilmine gönül vermiş bir ilişki uzmanı olarak size sormak istiyorum Lanbanu Hanım.. Sarı ve dobraca cevap verin: Ben bu partnerimi kaybetme korkusu nasıl yener ve kendisini ilelebet yuvasına bağlayabilirim?

***

Ah be Aleynam. Maalesef modern ilişki bilimi töre gerçeğini henüz alt edemiyor. Çöpü dışarı çıkarma, önemli günlerde tek taş pırlanta alma, minik sevimli iç çamaşırları, butik otelde başbaşa bir haftasonu kaçamağı, hınzır alış veriş atakları, lambswool çoraplar şık süveterler, nubuk ceket, kaşmir, zarif tekne ayakkabısı, Dubai'de bir otel spası gibi çağdaş törelerin buralara gelmesi biraz zaman alıyor.

Sen yine de saçını küt kestirip balyajla, minik sevimli iç çamaşırları, partnerin öğle molasındayken ofisine yapılacak surpriz bir sex ziyareti gibi şeyleri dene. Cebine minik çikolata drajeleriyle ufak şirin sevgi notları bırak. Evden çıkmadan dostlarıyla poker oynayabilmesi için, evin garajını küçük şirin bir kumarhaneye çevir. Sona bi daha değiştir saçı. Minik küçük tatlı saf pamuk pembe şirin şık zarif filan, böyle şeyler işte... Anladın sen onu... Kolayına bırakıp da gitmez, korkuyu bırak...

Baltimorlu İlişki Uzmanı, Yaşam Koçu ve Mısır Şurubu Üreticisi Amanda Simpletext, Dr. Oz'un TV programına çıktığında aynen şunları söylemişti: "Cadılar Bayramı olmasa da içinizdeki çocuğa arada bir 'Korku mu şeker mi' diye sorun. Her seferinde şeker yanıtını aldığınızı hayretle göreceksiniz. Çünkü kimse sürekli bir korkuyla yaşamayı istemez. İlişkilerdeki partneri kaybetme korkusunu yenin, hayatın size o anlık sunduğu şekerin tadını çıkarın ve aralıksız alış veriş edin"

Bu aylık da bu kadar. Işık sizinle olsun gözünüze gözünüze girsin...

atilla atalay

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

FECİ BİŞEY SANLI BEY... BU 16'NCI CİNAYET... YİNE KABA ETLERDEN VE YİNE KAN KAYBINDAN...

VE HİÇBİR İZ BULAMADIK... NE BİR PARMAK İZİ, NE BİR TANIK... HAYALET Mİ BU KATİL YA?..

ÇOK GARİP BU... BIÇAKLARIN TAMAMI AYNI HIZDA VE AYNI YÖNDE SAPLANMIŞ... SANKİ İNCE BİR GEOMETRİK HESAP YAPILMIŞ GİBİ...

ETE GİRDİĞİ KISIMLAR BŞİT GÖRÜNÜYOR EVET... NASIL OLABİLİR Kİ BU?..

SANKİ, OTOMATİK BİR BIÇAK FIRLATMA MAKİNESİ GİBİ BERKAY... KATİL KENDİSİ YAPMIŞ OLABİLİR Mİ BÖYLE BİŞEYİ GENCE?..

BİLEMİYORUM ABİ... BEN STAJYERİM YA!..

Derler ki, Berkay'ın alın ganlığı mahallede 27 afra tafra gücündedir...

AFRA TAFRA YAPMA LAN BANA DÜMBELEK!.. OLAY OLAY DİYE TUTTURDUN HA!.. GİT ÇABUK, ÖLEN ŞAHISLARI ARAŞTIR!.. ORTAK NOKTA VAR MI BAK!.. KAFAMI DA BOZMA!..

Sanlı masaya yumruğunu vurduğunda 55 kodum mu oturtuyum gücündedir...

ÖYLE Mİ?..

HADİ YAA?..

OOO!..

ARAŞTIRMADAN İLGİNÇ SONUÇLAR ÇIKTI DEDEKTİF BEY...

VAAY, RESMİYET HA?.. ÖT BAKAUM!

ADAMLARIN HEPSİ AYNI YAŞTAYMIŞ... HEPSİ AYNI LİSEYİ BİTİRMİŞ... VE HEPSİ DE AYNI SINIFTAYMIŞ!..

İŞTE ESASLI BİR ORTAK NOKTA...

BİR TANE DE MEZUNİYET YILLIĞI BULDUM!..

YILLIK BULACAĞINA ŞILLIK BULSAYDIN YA!.. EĞLENİRDİK ŞURDA... AHAHAHA!..

OFF YANİ DEDEKTİF BEY... ESPRİ Mİ BU ŞİMDİ?..

BEĞENEMEDİN Mİ İBİŞ!.. OKU BAKAUM ŞU YILLIĞI!..

OKUL TARİHİNİN BELKİ DE EN HAYLAZ, EN HAŞARI SINIFI OLARAK NAM SALMIŞTI 6 EDEBİYAT C... SADECE KENDİMİZ DEĞİL, HERKES BİZE HABABAM SINIFI ADINI TAKMIŞTI... KEYİF VE YARAMAZLIK DOLU YILLARIMIZIN EN KÖTÜ OLAYI İSE...

..FİZİK HOCAMIZ ARŞİMET KAMİL'İN ZAMANSIZ ÖLÜMÜ OLMUŞTU... SANDALYESİNE RAPTİYE KOYDUĞUMUZ KAMİL BEYİN KALÇASINDAKİ RAPTİYELERİ ÇIKARTIRKEN, BİR YANDAN DA NOT DEFTERİNİ AÇIP...

Bİ DAKKA Bİ DAKKA!..

KALÇASINDAKİ RAPTİYELER... BU SANA Bİ ŞEY HATIRLATIYOR MU?..

KALÇADAKİ BIÇAKLAR... DÖT KATİLİ OLABİLİR Mİ?..

VER BAKAYIM ŞU YILLIĞI!..

BU ÖLDÜ... BU DA ÖLDÜ... SINIFTAN SADECE BİR KİŞİ SAĞ KALMIŞ BERKAY...

GÖRÜYORUM DEDEKTİF BEY...

6 ED C

LAN GİT!.. KAFA YAPMA BENİMLE!.. ŞU FİZİKÇİ ARŞİMET KAMİL'İ ARAŞTIR... ÖLÜM RAPORUNU BUL... HANGİ MEZARLIKTA GÖMÜLMÜŞ, FALAN FİLAN.. AKLIMA Bİ ŞEYLER GELİYO AMA DU BAKALIM...

PEKİ EFENDİM!..

TAK! TAK.. TAK!.

GİT BURDAAAN!.. DEFOOOL!..

BEN DEDEKTİF SANLI... AÇIN KAPIYI, ŞİZE BİR ZARAR VERMEYECEĞİM!.. YARDIM ETMEYE GELDİM!..

Sanlı birisine yardım edeceği zamanlarda 25 Güzin Abla gücündedir...

DEDEKTİF Mİ?..

EVET... DEVLET BANA RESMİ BİR MESLEKİ KİMLİK VERMEDİ AMA, FOTOŞOP'TA KENDİM YAPTIM Bİ TANE... İŞTE!..

KORKUNUZUN SEBEBİNİ BİLİYORUM... SINIFTAN BİR TEK SİZ SAĞ KALDINIZ!..

E..EVET AMA... SIRA BANA GELECEK... KATİL BENİM PEŞİMDE... HİSSEDİYORUM BUNU...

FİZİK HOCANIZ ARŞİMET KAMİLDEN KUŞKULANIYORUM BEN... HANİ, ŞU KIÇINA RAPTİYE KOYDUĞUNUZ...

FAKAT... NASIL OLUR?.. ÖLDÜ O... SENELER ÖNCE ÖLDÜ!..

MEZAR BURASI DEDEKTİF BEY...

EKSİK OLMA İBİŞ... İYİ İŞ ÇIKARDIN.. ŞİMDİ KAZ BAKALIM!..

NN.. NASIL? MEZARI MI AÇACAĞIZ?..

FİZİK HOCA KAN

TABUTA ULAŞTIK!..

BAKALIM...

GIIIRRÇ!

AMA... TUĞLA VAR İÇİNDE...

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ... KATİLE YAKLAŞTIK... BANA YARDIM EDECEKSİNİZ... BİR PLANIM VAR...

Derler ki, denizin kumu biter de Sanlının planı bitmez...

MERAK ETMEYİN, KATİLİN YÖNTEMİNİ BİLİYORUZ... DÖTÜNÜZ İÇİN HAZIRLANAN ŞU DEMİR DONLA GÜVENDE OLACAKSINIZ... BEN YAKINDA OLACAĞIM... KATİL HAREKETE GEÇTİĞİ AN TEPESİNE BİNECEĞİM!..

ÇOK KORKUYORUM SANLI BEY!..

Yem olmak ürkütücüdür.. Adamın g-tü 56 yusuf yusuf gücünde üçbuçuk atar...

ALLAHIM... KAZASIZ BELASIZ ŞU İ... AAAAA!..

SVISSSS

ÇOOT ÇOT ÇAT.. ÇOTRAK.

HAHAAAAA!.. İŞTE ENSELEDİİİM!..

EVET O!.. ÇOK DEĞİŞMİŞ AMA, ARŞİMET KAMİL BU!.. TANIDIM!..

İNTİKAM SOĞUK YENEN BİR YEMEKTİR AMA, SEN BUZLUKTA DONDURUP ÇOK UZUN VADELİ BİR PLAN YAPMIŞSIN... O RAPTİYE OLAYINI HİÇ UNUTMADIN, NEFRETİNİ BÜYÜTTÜN... ÖNCE KENDİNE ÖLMÜŞ SÜSÜ VERDİN...

AYNEN ÖYLE... BİRAZ RÜŞVETLE HER ŞEYİ YAPABİLİYOSUN... SONRA HİNDİSTAN'A, UZAKDOĞU'YA GİTTİM. YILLARCA KALDIM...

FİZİK BİLMEMİN DE AVANTAJIYLA KENDİ KİNETİK ENERJİMİ KULLANMAYI ÖĞRENDİM!.. BEYNİMİ GELİŞTİRİP DÜŞÜNCE GÜCÜMLE EŞYALARI HAREKET ETTİRMEYE BAŞLADIM...

HIMMM... O BIÇAKLARI BAKIŞLARINLA HAREKET ETTİRİP FIRLATIYODUN DEMEK... BAK BU KADARINI BEN BİLE TAHMİN EDEMEDİM!..

TAHMİN EDEMEDİĞİN BAŞKA ŞEYLER DE VAR... BU GÜCÜMÜ ÖYLESİNE GELİŞTİRDİM Kİ...

ŞİMDİ DE KAÇACAĞIM!.. AHAHAHAHAA!..

HEEEY!..

ZINNNNN..

HİEEEEEYT!.. AL ŞUNU!..

ANAM! GÖZÜM GÖZÜM!

AFFERİM LAN BERKAY!.. KUM ATIP ADAMIN BAKIŞLARINI ENGELLEYİNCE GÜCÜ DE GİTTİ!.. AKŞAMA SANA Bİ YEMEK ISMARLIYIM BEN!..

BİR SÜRPRİZİM DAHA OLACAK O ZAMAN!..

MERAKLA BEKLİYCEM!

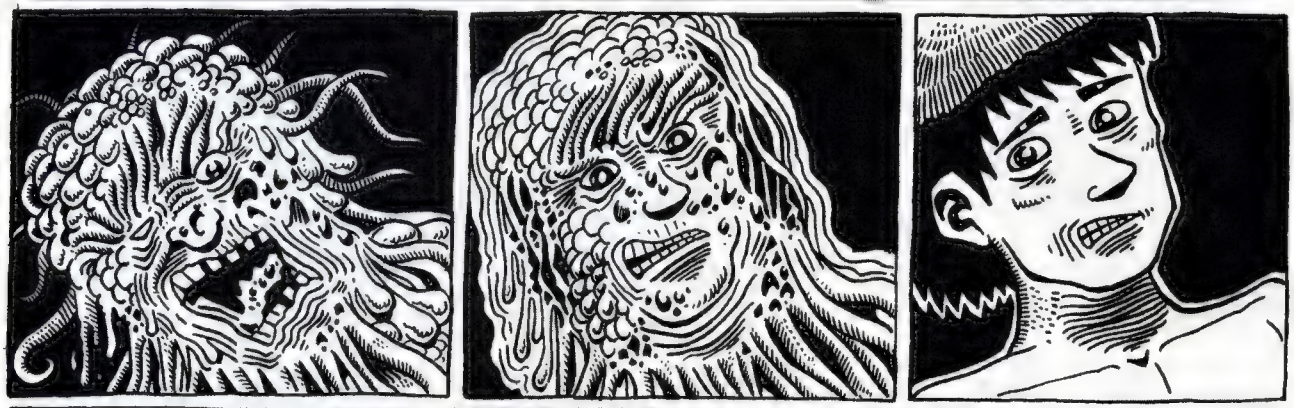
YILLIK YERİNE ŞILLIK İSTEMİŞTİNİZ YA DEDEKTİF BEY... BUYRUN GETİRDİM, EĞLENİN!..

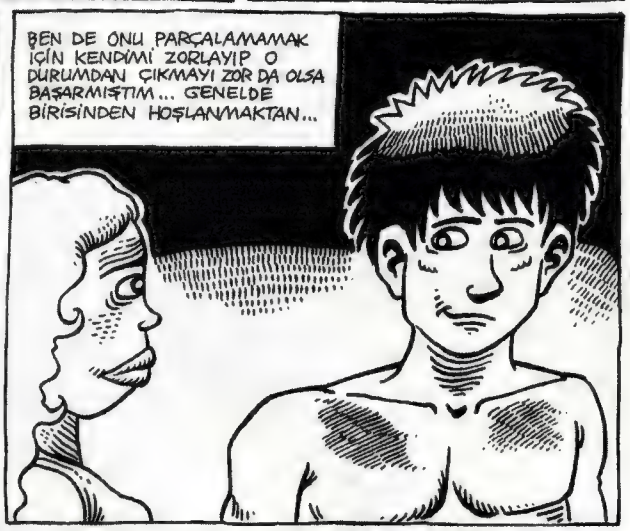
EHEHEH!.. YILLIK YERİNE ŞILLIK GETİRMEKLE KILLIK YAPTIĞINI FARKEDİYORUM AMA, SENİ SEVİYORUM ULAN!..

Sanlı ortamda kötü espriler yapar falan ama, sevdi mi de 19 "ya benimsin ya toprağın" gücünde sever...

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun





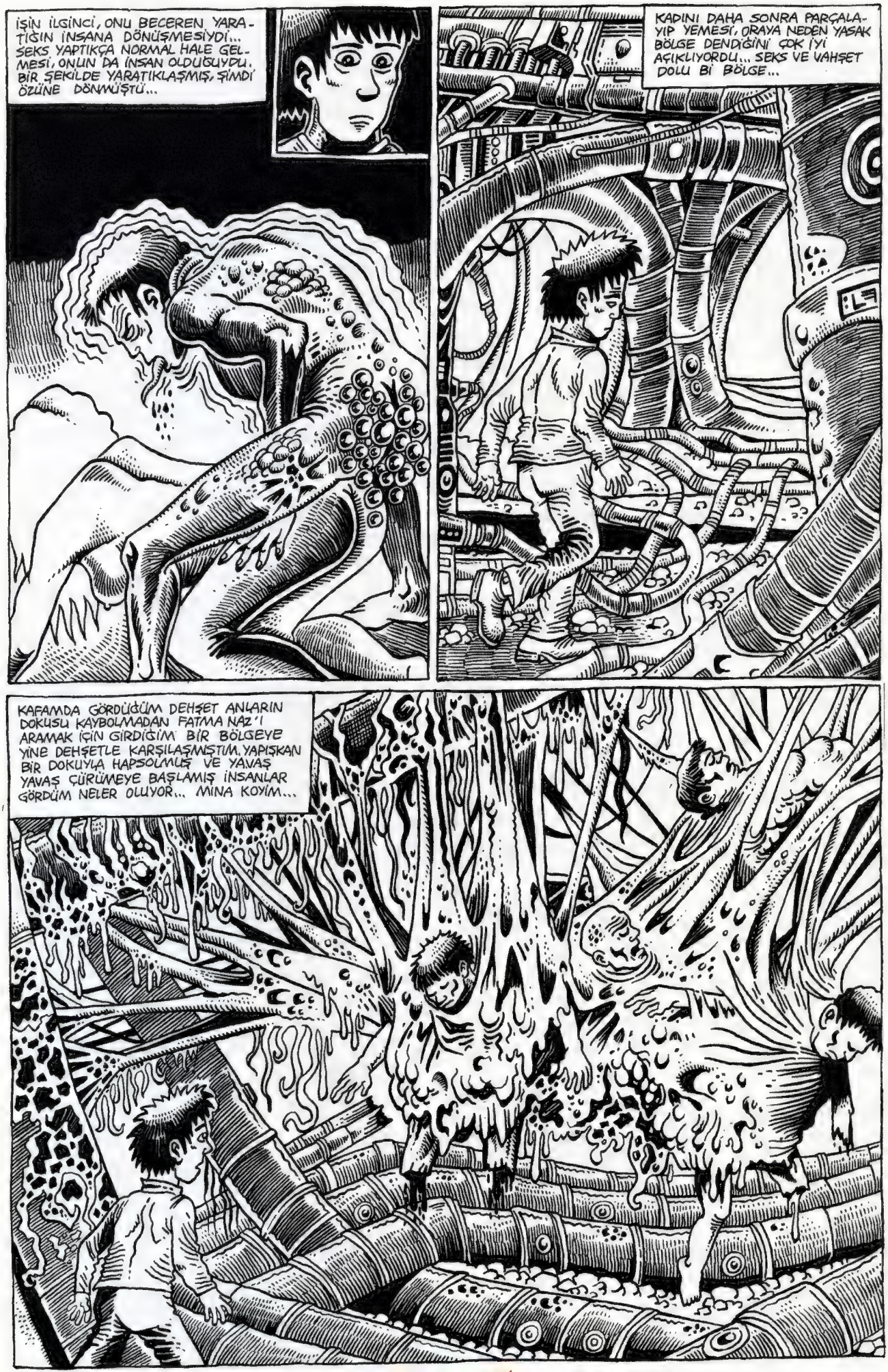
KAFAMDA BİNBİR DÜŞÜNCE İLE DOLAŞIP ONU ARARKEN İNSANLAR GÜNDELİK YAŞAMLARINI SÜRDÜRMEYE DEVAM EDİYORDU... KİMİN NE OLDUĞU BELLİ DEĞİLDİ... YÜZLERDEKİ ÖFKE VE TEDİRGİNLİK GÖZDEN KAÇMIYORDU...
BİR SOKAĞA GİRDİĞİMDE BİR KADIN ÇIĞLIĞI DUYDUM. FATMANAZ MI DİYE O YÖNE DOĞRU HIZLI ADIMLARLA İLERLEDİM. GALİBA BİRİNİN BAŞI FENA HALDE DERTLİYDİM.
İMDAT!!
OLAY YERİNE VARDIĞIMDA GENÇ BİR KADIN GÖZYAŞLARI İÇİNDE ÜRKMÜŞ VE KORKMUŞ HALDE YARDIM BEKLİYORDU... AMA ARADAKİ ÇELİK PARMAKLIKLI KAPI HER ŞEYİ ENGELLİYORDU...

KADININ ÇIĞLIĞININ SEBEBİ KENDİSİNE YAKLAŞAN BİR YARATIKTI... KADININ ÇIĞLIĞININ ŞİDDETİ YARATIK YAKLAŞTIKÇA ARTMIŞTI. KULAKLARI TITRETEN ÇIĞLIK HİÇ KİMSE TARAFINDAN...

...DİKKATE ALINMIYOR OLMASI KAHREDİCİYDİ... GÜVENLİK GÖREVLİLERİNDEN YARDIM İSTESEM DE KILLARINI KIPIRDATMIYORLARDI... KADIN YASAK BÖLGEYİ İHLAL ETMİŞ.

BEN GÜVENLİKÇİ ASKERLERLE TARTIŞIRKEN, YARATIK KADINI YAKALAMIŞTI... BÜYÜK BİR İŞTAHLA KADININ ÜSTÜNÜ BAŞINI PARÇALADI. YEMEDEN ÖNCE TAVUĞUN TÜYLERİNİ YOLMA GİBİ...

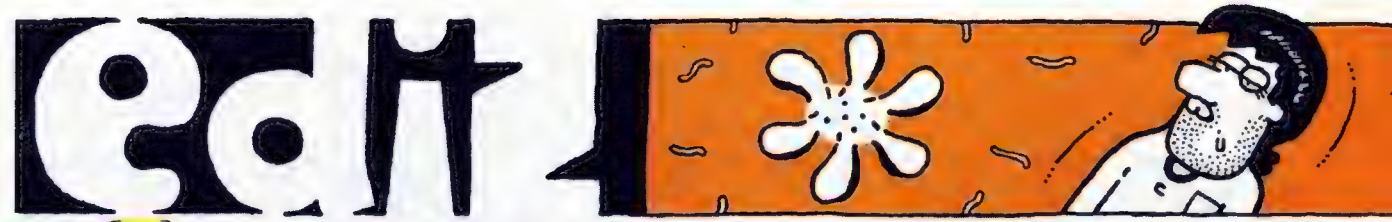
...SANIRKEN HİÇ TAHMİN ETMEDİĞİM BİR EYLEME GİRDİ. KADININ ÜSTÜNE ÇIKIP ONU S...KMEYE BAŞLADI...


İŞİN İLGİNCİ, ONU BECEREN YARATIĞIN İNSANA DÖNÜŞMESİYDİ... SEKS YAPTIKÇA NORMAL HALE GELMESİ, ONUN DA İNSAN OLDUĞUYDU. BİR ŞEKİLDE YARATIKLAŞMIŞ, ŞİMDİ ÖZÜNE DÖNMÜŞTÜ...
KADINI DAHA SONRA PARÇALAYIP YEMESİ, ORAYA NEDEN YASAK BÖLGE DENDİĞİNİ ÇOK İYİ AÇIKLIYORDU... SEKS VE VAHŞET DOLU Bİ BÖLGE...
KAFAMDA GÖRDÜĞÜM DEHŞET ANLARIN DOKUSU KAYBOLMADAN FATMA NAZ'I ARAMAK İÇİN GİRDİĞİM BİR BÖLGEYE YİNE DEHŞETLE KARŞILAŞMIŞTIM. YAPIŞKAN BİR DOKUYLA HAPSOLMUŞ VE YAVAŞ YAVAŞ ÇÜRÜMEYE BAŞLAMIŞ İNSANLAR GÖRDÜM NELER OLUYOR... MINA KOYIM...

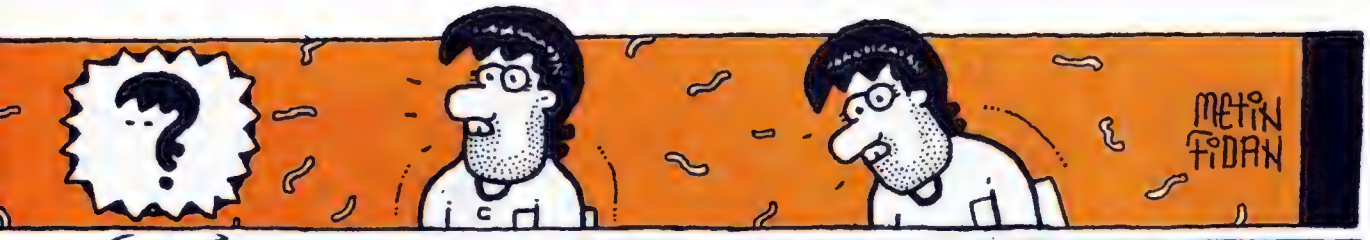
DEHŞET İÇİNDE O BÖLGEDEN GEÇERKEN ÇÜRÜMESİNE RAĞMEN HALA HAYATTA YAŞAYAN BİRİSİNİN SESİYLE İRKİLDİM... YARDIM İSTİYORDU FAKAT ELİMDEN GELİCEK HİÇBİR ŞEY YOKTU...
II..IIHHHHH DOS... DOSTUM YARDIM ET...
LÜTFEN BENİ BU DURUMDAN KURTAR... CANIM ÇOK ACIYOR... BU VÜCUDUMU SARAN ŞEY TÜM BEDENİMİ İÇTEN İÇE KEMİRİYOR VE BENDEN BESLENİYOR...IIIHH...
VUR BENİ ADAMIM BU ŞEYİN BENİ KEMİRMESİNE DAHA FAZLA İZİN VERME, LÜTFEN SONLANDIR BU İŞKENCEYİ
III.. IIHHH...
SİLAHIMI EVDE UNUTMUŞTUM. O YÜZDEN ACI ÇEKEN KİŞİYE HİÇ YARDIM EDEMEDİM... İÇİMİN BURKULMASIYLA ORADAN UZAKLAŞTIM...
GEÇTİĞİM HER YERDE BU YAPIŞKAN NESNENİN KURBANLARINI GÖRDÜM. İNSANLAR BU ŞEY TARAFINDAN BEDENLERİ EMİLİYORDU ÇOK KORKUNÇ...

BÖLGEDE İLERLERKEN İLERİDE FATMA NAZ'I GÖRDÜM, NİHAYET ONU BULMUŞTUM... İÇİM FERAHLADI SAĞ SALİMDİ... SESLENDİM, BENİ DUYDU VE SEVİNDİ...
BİRBİRİMİZE ÖZLEMLE SARILDIK SABAH UYANINCA ONU YANIMDA BULAMAYINCA ÇOK TEDİRGİN OLDUĞUMU VE MERAK ETTİĞİMİ SÖYLEDİM... GÜLDÜ...
VE BİRDEN KAYBOLUVERDİ. HALİSÜNASYON GÖRMÜŞSÜM VE KENDİ KENDİME KONUŞUYORMUŞUM MEĞER..., ŞAŞIRIP KALDIM...
?!
PLOP!
SSSSSSSMMHHH..
ŞAŞKINLIĞIM SÜRERKEN O YAPIŞKAN ŞEY BENİ BİRDEN KAVRADI... KEŞKE BU BÖLGEYE HİÇ GELMESEYDİM... BU MAĞARANIN DEVAMI ÖNÜMÜZDEKİ AY SÜRECEK. BYE....

edit

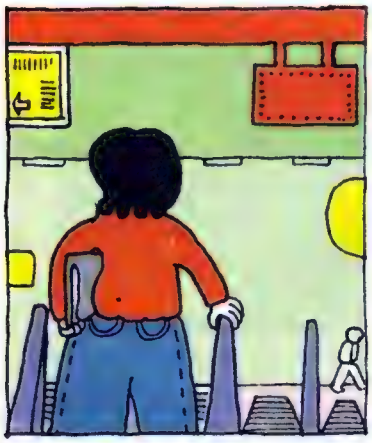


HİS...
EDİİZ!.. ŞENOL!.. BURAYA GELİN LAN!
AL BAKİYM ŞUNU! DOKTOR CAN BEYİN ADRESİ... GİDİN ORAYA!.. TELEFONLA SÖYLEDİM BEN... SALGIN VAR, BİLİYOSUNUZ... HASTA FİLAN OLURSANIZ SİZİNLE UĞRAŞAMAM BEN.. GİDİN ORAYA...
.. SİZE GÜZEL BİRER, SAĞLAM GRİP AŞISI YAPACAK!..
EDİZ AĞBİ, BEN ÇOK KORKARIM AŞIDAN YAA... VALLA! DOĞRU SÖYLÜYOM!
O-HOO!.. AŞIDAN KORKULUR MU ŞENOLCUUM YA. ALT TARAFI, SİPSİVRİ Bİ İĞNE!.. HEMEN SAPLAR DOKTOR, GEÇER.
BAK NE DİYCEM... İLK ÖNCE BEN OLUCAM AŞIYI!.. SEN DE BENİ İZLEYİP GÜÇ KAZANIRSIN!..
HOŞGELDİNİZ ÇOCUKLAR... MERABA EDİZ, NASILSIN?!
İYİYİM... SAĞOLUN.
CAN AĞBİ, BİŞİY DİYCEM... BU, ÇOK KORKUYO AŞIDAN! ÖNCE BANA YAPIN Kİ, BENİ GÖRÜP CESARETLENSİN...
TAMAM EDİZCİĞİM... GEL OTUR ŞÖYLE!..
BA.. BAK!.. İ..İYİ SEYRET ŞENOL!.. AYY...
KİM?
FİYUU!
BİTTİ Mİ?.. HİÇ HİSSETMEDİM YA!
HİSSETMEZSİN TABİ... ÇÜNKÜ...
DAHA YAPMADIM Kİ!.. TELEFONA Bİ BAKTIM KUSURA BAKMA EDİZCİM! AH HAH HAH!
NASI KAH KAH VAH GÜLDÜ KIZ YA!.. SANKİ ÇOK KOMİK YANİ, GERÇEKTEN HİSSETMEDİM Kİ!.. YANİ, SONRAKİNİ HİSSETTİM AMA.. İLKİNİ... YANİ.. OFF!.. NASI KAH PAH PAH GÜLDÜLER YA!.. DOKTOR MUSUN!.. GÜLEÇ Mİ!..
ŞOK İNDİRİM
EDİZ AĞBİ, KIZ DALGA GEÇEREK GÜLMEDİ YA! SENDEN HOŞLANDI BENCE! ÖYLE BAKIYODU.
HADİ YA?! NASI BAKIYODU YANİ? GÜLEREK Mİ BAKTI?..


?
METİN FİDAN

YERALTI..
BUNU DA AL... GÜZELİM, MİNİBÜSE BİNME İSTERSEN... AŞAĞIDAN METROYA BİN!..

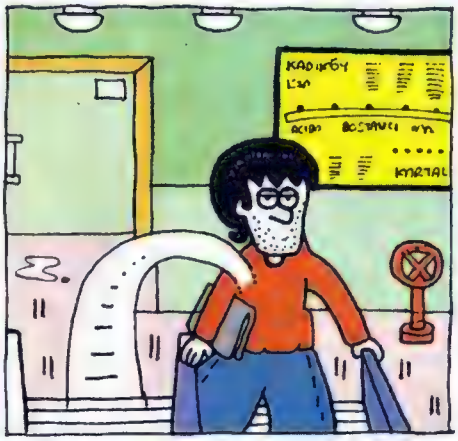
ÖPME!.. GRİP OLMUŞUM... SANA DA BULAŞMASIN...
BULAŞSIN!.. ÖPÜCEM! MUCK!.. SENİN BÜTÜN ZEHİRLERİN BULAŞSIN BANA!
CIBADEM



İSTANBUL

FUAR
ÜFF...

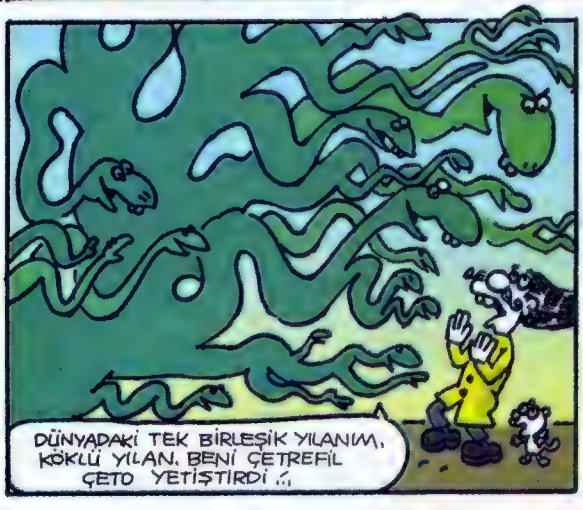
OFF... İN, İN, BİTMİYO ALLAAM...


KADIKÖY
KARTAL

YOK AĞBİ, TERÖRİST DİİL BENCE... YANLIŞLIKLA İNDİ GALİBA ŞANTİYE KATINA... TAMAM, SEDYEYLE GELİN!..
ALLAAM.. NE BİLİYM, DAA İNİCEM SANDIM!.. KADIKÖY-KARTAL ARASI 25 DAKİKA AMA METROYA BİNMESİ 15 DAKİKA SÜRÜYO ALLAAM... ASLINDA MİNİBÜSLERİ DE SEVMİYOM. TAKSİ HİÇ SEVMİYOM.. KEŞKE BEYAZ KÜÇÜK Bİ BULUTUM OLSA! ONA BİNİP YOLCULUK ETSEM...

NERMİN BEY

Yazan, çizen, Türkçeye çeviren, kostümleri giyerek boy aynasına yönelen ve manyak manyak pozlar veren **Behiç Pek**



DOM DOM DOM!
BUYRUN..BİRİNİ Mİ ARADINIZ?
ÇETREFİL ÇETO'YA BAKMIŞTIK...
BEN İLAÇ KRALI ÇETREFİL ÇETO.
HEMEN GİRİN İÇERİ. KİMSE GÖRMESİN.
BURDA KİŞİSEL SERVETİMLE BİR TAKIM BİLİMSEL ÇALIŞMALAR YÜRÜTÜYORUM. BİR EKİBİM VAR.
UZATMADAN SORUNUMU ARZEDEYİM...
O KAÇTI!..
ÖNCEKİ GECE KAFESİNİ PARÇALADI VE...
KAYIPLARA KARIŞTI... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ÇOK GÜÇLÜDÜR KERATA... EN DEĞERLİ ÇALIŞMAMIZDI.
YEDİ YÜZ MİLYON DOLAR HARCADIK.
NEYDİ O ŞEY?
O DA SİZİN GİBİ BENİM GİBİ BİR CAN.
Ertesi gün...
LÜTFEN ONU BULUP GETİRİN CİVARDAKİ MAĞARALARDA SAKLANIYORDUR... ÇOK ÜRKEKTİR ÇOK MASUMDUR O...
BABAY DOSTLARIM.
ELİMİZDEN GELENİ YAPICAZ ÇETO BEY!
KAFESİNDEN KAÇAN YARATIĞIN NE OLDUĞUNU DA ÖĞRENEMEDİK.
SEVİMLİ BİY KUZU OLABİLİY BENCE...
KAFES PARÇALAYAN KUZU.
KAZAYLA OLMUŞTUY.. BİLEYEK YAPMAZ.
MERHABALAAR!..
?
YÖREMİZE HOŞGELDİNİZ. ADIM ELMANDER. ELMA AŞILANMIŞ ADAM DEMEK... ÇETREFİL ÇETO'NUN BİR ESERİYİM...
BURASI AÇIK BİR LABORATUAR GİBİDİR. DENENMEMİŞ HİÇBİR ŞEY YOKTUR BURDA...
CANINIZ ÇEKTİYSE BENDEN BİRAZ KOPARIP YİYEBİLİRSİNİZ.
SAĞOLUN. YEDİK DE GELDİK...

NİYE BURDA OLDUĞUNUZU BİLİYORUM. O KAÇMIŞ... ONU ARIYORSUNUZ.
NERDE OLABİLİR?
NEREYE GİTTİĞİNİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM.

ŞU MAĞARAYA GİRDİ BU SABAH.
ŞİMDİ ORDA UYUYODUR...
BENİM DE UYKUM GELDİ.

GİRELİM BAKALIM, NE ÇIKACAK KARŞIMIZA?
KÜÇÜCÜK BİY KUZUCUK.

HIIRSS.. GHORZZ! HORK.. BOHARZSS!
KÜÇÜK KUZU HORLUYOR.
HİÇ UYANDIYMAYALIM. ÇOK GÜZEL UYUYOY...

KONT GARAMULA'NIN YUVASINA HOŞ GELDİNİZ.
thirsss
thirsss

ESAS PERFORMANSA GEÇMEDEN ÖNCE..CE..CE...
AZİZ..ZİZ..ZİZ..MİSAFİRLERİME BİR KÜÇÜK ŞOVUM OLACAK... CAK..CAK..CAK...

ÖNCE YALAN DÜNYA DİZİSİNDEN VASFİYE TEYZE VE SELAHATTİN TAKLİDİ...
-NE ÇEKTİNİZ BE SELAHATTİN BEE.. -NE ÇEKTİK YAHU? KIHH..KIHH..LAN ORÇUN GEL LAN TERLİKSİ HAYVAN..KIHH!

VE ARKASINDAN DAA... BOYNUNUZDAN BİRER ISIRIK.
İM-DAAT!
AN-NEE!
HARTUKİ HURTİKİ

Daha sonra...
GEÇMİŞ OLSUN ARKADAŞLAR... 48 SAATTİR UYUYORDUNUZ...
ŞİŞLİ ETFAL HASTANESİ

VAMPİR GARAMULA SAYENİZDE ELE GEÇİRİLDİ. ÇETREFİL ÇETO'NUN ŞATOSUNDAN AYRILMADAN ÖNCE İÇECEĞİNİZE BİR İLAÇ ATILDI...
ETKİSİNİ, İÇTİKTEN SEKİZ SAAT SONRA GÖSTEREN GÜÇLÜ BİR İLAÇ...

GARAMULA KANINIZI EMDİKTEN SONRA SIZDI. BİZ DE ONU YAKALAMIŞ OLDUK.
YANİ SİZİ YEM OLARAK KULLANDIK... KUSURA BAKMAYIN.!.

NE YANİ? BİZ VAMPİR Mİ OLDUK ŞİMDİ HA?
ÜHÜ... ÜHÜ...

HAYIR. BU ÇETREFİL ÇETO'NUN NOBEL'E ADAY BİR ÇALIŞMASI YARARLI VAMPİR PROJESİ... KANDAKİ ŞEKERİ, ÜREYİ, KOLESTEROLÜ VE...
..HER TÜRLÜ TEHLİKELİ VİRÜSÜ EMEREK CANA CAN KATIYOR. ŞİMDİ ON KEZ DAHA SAĞLIKSINIZ...
GRİP DE OLMAZSINIZ BU SENE.

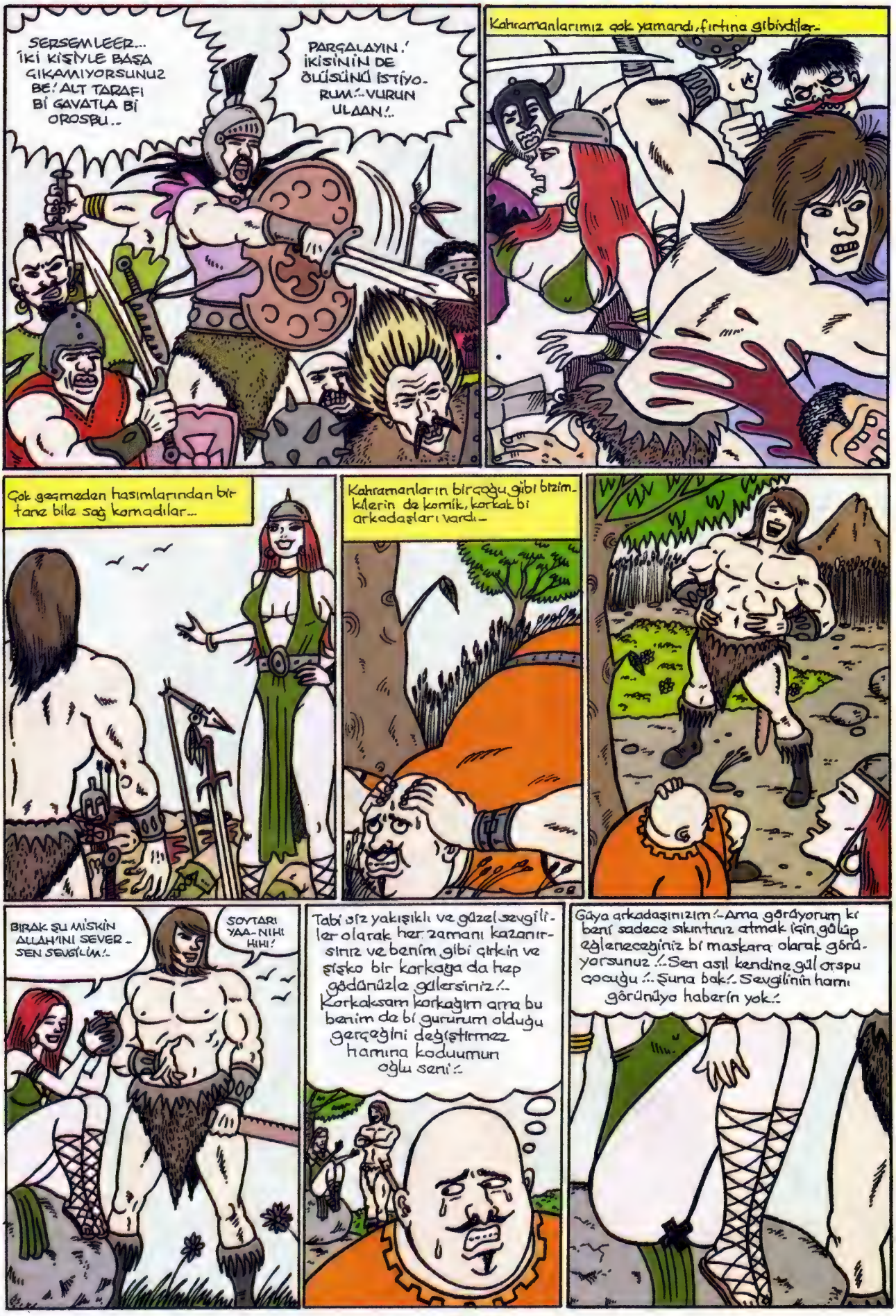
SONU

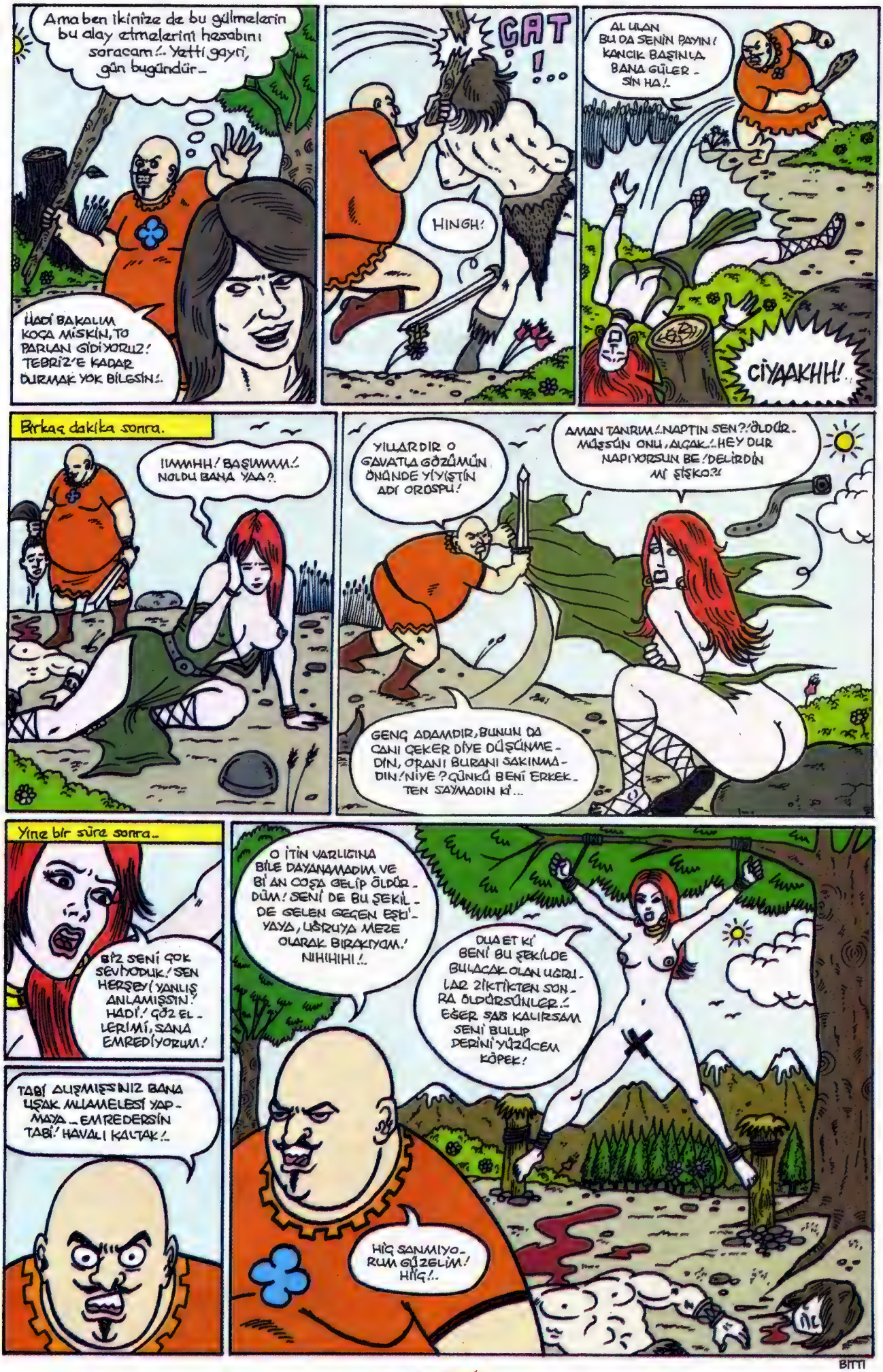
Eşşek Film Sunar: HANNiBAL

Yaz-Yönet: Suat Özkan
Oyuncular: Abdo Çolak

SOYTARININ İNTİKAMI

Serdar AKKOYUN




Ama ben ikinize de bu gülmelerin bu alay etmelerini hesabını soracam!.. Yetti gayri, gün bugündür..
HADİ BAKALIM KOÇA MİSKİN, TO BARLAN GİDİYORUZ! TEBRİZ'E KADAR DURMAK YOK BİLGİN!..
ÇAT!..
HINGH!
AL ULAN BU DA SENİN PAYIN! KANCIK BAŞINLA BANA GÜLER-SİN HA!..
CİYAAKHH!..
Birkaç dakika sonra.
IIMMHH! BAŞIMMM.! NOLDU BANA YAA?
YILLARDIR O GAVATLA GÖZÜMÜN ÖNÜNDE YİYİŞTİN ADI OROSPU!
AMAN TANRIM!.NAPTIN SEN?!ÖLDÜR-MÜŞSÜN ONU, ALÇAK!..HEY DUR NAPIYORSUN BE!DELİRDİN Mİ ŞİŞKO?!
GENÇ ADAMDIR, BUNUN DA CANI ÇEKER DİYE DÜŞÜNME-DİN, ORANI BURANI SAKINMA-DIN!NİYE?ÇÜNKÜ BENİ ERKEK-TEN SAYMADIN Kİ...
Yine bir süre sonra..
BİZ SENİ ÇOK SEVİYODUK! SEN HERŞEYİ YANLIŞ ANLAMIŞSIN! HADİ! GÖZ EL-LERİMİ, SANA EMREDİYORUM!
O İTİN VARLIĞINA BİLE DAYANAMADIM VE BİR AN COŞA GELİP ÖLDÜR-DÜM! SENİ DE BU ŞEKİL-DE GELEN GEÇEN EŞİ-YAYA, UŞRUYA MEZE OLARAK BIRAKIYOM! NIHIHIHI!..
DUA ET Kİ BENİ BU ŞEKİLDE BULACAK OLAN UĞRU-LAR ZİKTİKTEN SON-RA ÖLDÜRSÜNLER..! EĞER SAĞ KALIRSAM SENİ BULUP DERİNİ YÜZÜCEM KÖPEK!
TABİ ALIŞMIŞSINIZ BANA UŞAK MUAMELESİ YAP-MAYA.. EMREDERSİN TABİ! HAVALI KALTAK!..
HİÇ SANMIYO-RUM GÜZELİM! HİÇ!..
BİTTİ

ÇÖP ŞERBETİ

Facebook fan page: Andaç Gürsoy andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

(Deccal'in alnındaki yazıdan bahsediyorum.)

Şeytan! Deccal!!! Alındaki yazıların fondotenle kolayca örtbas edildiği günümüzde yine de kimin ne halt olduğunun ayan-beyan ortada olması ne kadar da ironik bir saçmalık! Ve insanlık bu zirva durumla uğraşmak zorunda!.. Bambaşka şeylerle ilgilenmek ve gelişmek yerine!!! Büyük zaman kaybı! En azından mevzuyu iyi kavrayarak birazcık olsun zaman kazanabiliriz yalnızca.. Belki de bazen tüm mesele karşımızdakinin de sadece bir adem oğlu-kızı(!), insan evladı(!) vb... bişey sanmamızda!.. Böyle sanmak hakkımızdır ve genel olarak şarttır!.. Ancak onlar karşılarındakine sizin onlara acıdığınız gibi asla acımazlar... Onlar yalnız insan görünümüne sahip yaratıklardır... Yeterli mi? I-ıhh! Biz onlara daha çok insansı deriz... Onlar parmağının ucuna iğne batınca ortalığı birbirine katan seri katil gibidirler. Onların canları herkeslerden kıymetlidir! Bu ön giriş gördüklerimizi ve yaşadıklarımızı net algılamamız açısından gerekli gördükten sonra artık konularımıza giriş yapabiliriz!..

Hayatın kavanoz kapağı açmaya benzediğini düşünüyor bazen!.. Bazen açılması imkansız gibi görünebilir(!)... Ve ancak bir başkasının maharetiyle(!), -kadınlar için mesela bir erkek(!) - açılabilirmiş gibi görünebilir... "Familiar Grounds (Aka en terrains connus)" filminde kavanozu açamayıp önce erkek yardımı arayan - sonra onun da becerememesi sonucu cam kırıkları dolu soslu makarnaya mahkum olan insanları görünce önce bolca güler...

... sonra gerçekten bazı veya hatta dünyada pek çok insanın bir başkasına komik derecede kolay geken bir şey için hayatı boyunca ya kavanozun içindekine hiç ulaşamadığını yahut camı kırmak bahasına içindekine ulaşarak onu cam kırıkları dolu haliyle sıkıntıyla veya acı içinde yemeye çalıştığını veya içindekine(*) yanlış ulaşıldığı için koca bir tabak dolusu çöpün ait olduğu yere gittiğini düşündü.. - Buradan kıymetli bir yerde görülen insanların bazı oraya yanlış yollarla çıkmaları küçük değersiz insandan koca değersiz bir insan yaratıra da çıkabiliriz tabi ki... - Bu arada bilmiyenlerimiz için yine de belirtmek ister ki kavanozun kapağının uygun tek bir noktadan sağlam bir çatal, bıçak, tornavida vb. bir şey ile alttan hava almasını sağlarsak kolayca açılır... Şimdi normal gündelik konulara geçelim isterseniz...

FISSSS!

PLOPP!

(*) Yaşamdan zevk almama/mutlu olma vb...

Andaç kişisi sizlere önceleri kadınların (!) dikkatsizlikten veya saleklıktan yaptığını sandığı için başlangıçta, pek dikkatini çekmeyen bir davranış biçiminden bahsetmek ister... Gerçekten dikkatsizlik veya yanlış anlamayı bir kenara bırakırsak özellikle doruk yaptığı bir an tam evlere şenlik :/.. Büyük bir marketin-ki özel giysileri var!- giyim eşyalarının olduğu kısımda yağmurluğu ve çantasıyla dikilmiş ona-buna-şuna bakıyordu... Ona doğru baka baka bir kadın yaklaştı...

ANNE, BUNLAR NASIL? İSTER MİSİN?

Ve... Oradan bir şey alıp ona doğru tutarak orada çalışıyormuş gibi konuştu onunla... -Bazen insanlar birbirinden yardım ister ama bu kesinlikle öyle birşey değildi:/.. Kadın ondan hizmet bekliyordu...

NE KADAR BU? M'Sİ VAR MI BUNUN?

BURADA BÖYLE YAĞMURLUK VE ÇANTAYLA DURUP EŞYALARA BAKAN BİRİNİ BURANIN ÇALIŞANI SANDIN ÖYLE Mİ!!! OHH!!!... SAÇMALIK:/..

...Sonra farklı biçimlerde devam etti tabii ki...:)... Mesela kıskanç, pasif-agresif satıcılar, tezgahtarlar, kasiyerler geçidi de diyebiliriz buna... Sanki bir tünel, bir geçidin içinden bu tür olaylara karşı eğitilmek için geçiyor gibiydi... (*) Mesela özellikle- bu en az 5-6 kez oldu.. -bir şeyi indirim reyonunda bulduğunda... O giysi kesinlikle (!), yanlışlıkla (!) oraya konmuştur (!)... Ancak Andaç bunun böyle olmadığına emin olduğundan, karşısındakinin kasti yaptığını ve yalan söylediğini hisseder... Ve kesinlikle indirimdedirler ve onları alır tabii ki...

%50

BEN ONU ALIYIM YANLIŞLIKLA ARAYA KARIŞMIŞ:/

NEDEN KARIŞMIŞ OLSUN KI:/ KIŞIN ORTASINDA KISA KOLLU MU SATILIYOR:/ YAZIN MALI BU:/ BİLİYORUM:/ ŞİMDİ BIRAKIR MISIN:/ İNDİRİMDE VEYA DEĞİL:/ SENİN YARDIMINI İSTEMİYORUM:/..

Neşeli günler böylece sürüp giderken daha nicesine rastlar... Mesela Andaç ve annesi bir markette istedikleri ama-işin açıkçası gereksiz bir pahalılık içinde olduğunu düşündüklerinden almaya yanaşmadıkları bir temizlik gerecinin 3'te 1 fiyatına indirimde olduğunu görürler... Hatta Andaç inanamaz iyice kontrol eder... Yanlış anlamış olmiyim diye...

ANNEEE! ŞUNA BAK! SÜPER!

EMİN MİSİN?

EVET! GERÇEKTEN!

...Ardından diğer alacaklarını da alıp kasaya varırlar... Kasadaki kız 50 bin lira alışveriş yapmaya verilmiyor diyerek hemen alıp kasanın arkasına koyar... Öyle bir şey yoktur:/ Yalan söylüyordur:/ Andaç hemen ürünü geri ister...

YOK! VEREMEYİZ!

BANA HEMEN MÜDÜRÜNÜ ÇAĞIR!

...müdür gelir.. O da kızın dediğini kontrol eder. Sanda koşar, bakar, firmayı arar... Aradan galiba yarım saat geçer... Arkalarında sıra da oluşmuştur... Ve fakat nihayet bittiğinde, beklemekten fenalık geçirip, beyni sulanan (*) Andaç kendisine yaşatılanı unutup sanki kendi suçu gibi arkasındakilerden özür diler, kasiyere teşekkür eder(!) ve çıkar, giderler...

OH BE! BİTTİ! AYAKLARIM AĞRIDI!

Bu arada bu tür çalışan davranışlara sadece kadınlarda rastlamaz...

O MAL GELMİYCEK! SİZE YALAN SÖYLEMİŞLER!

HİÇ YALAN SÖYLİYCEK Bİ ÇOCUĞA BENZEMİYODU! BENCE SEN YALAN SÖYLÜYOSUN!

BEN KESİNLİKLE YALAN SÖYLEMEM!

ÖYLE Mİ? PEKİ SİPARİŞLERİ GÖREBİLİYORMUSUN Kİ SEN?

HAYIR!

O ZAMAN!! (*)

...sonra başka bir zaman ve mağazada...

KESİNLİKLE GERİ İADE ALMAM!

SEN YETKİLİ MİSİN? MÜDÜR MÜSÜN?

HAYIR!

...başka ve daha yetkili bir çalışan ise...

PERŞEMBE GÜNÜ GELİR ALIRIZ! (*)

TEŞEKKÜRLER! ÇOK SAĞOLUN!

...Bir de kasa da para ödenip bittiği anda müşteri statüsünden çıkarılıp azarlanabildiğini görür(!) Bir de o anda yaptığınız alışveriş kadar kıymetli olduğunuzu(!) -Barkodu yok onun diye o ürünü zorla, elinizden çekiştirerek alma mevzusuna girmiyor bile...:)

HESABI TEKELLE TAMAMLARSANIZ O VERİLMİYOR AMA! TAMAM MI!

ARAYA FARK VERİYİM DE DÖV BARI! SANA PASİF-AGRESİF DEĞİL SEM O DA DİİL! (*)

Ayrıca çıksa çıkmasa farketmez:/O kişi hep müşteridir:/ (* Gerçekte kuruyan :/)

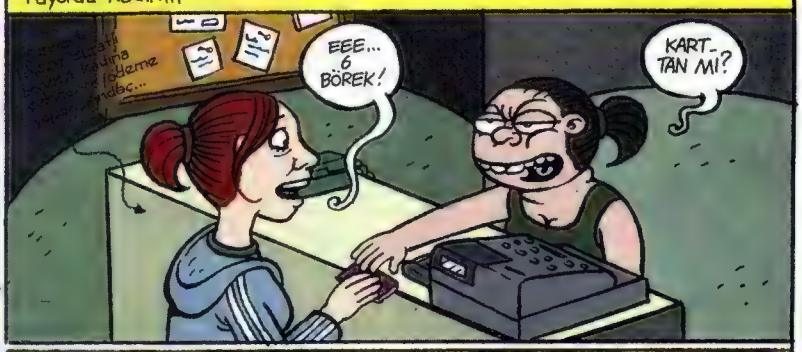
(*o gün gelmişti hem de. aldım!)

(* Geri iade alındı:/!!)

(* Ayrıca kapıdan çıkmadım halen müşteriyim:/..

..Ayrıca züppe tavırlı tezgahtarları görünce hep çok şaşırır... Madem o kadar havalısın(!), maddi durumun yüksek, bi ne biliyim, kıymetlisin, bi bilmemnesin(!) o vakit neden 3 kuruşa burda çalışıyosun diye kafasından geçer hep...Onlar havalarıyla, gereksiz, tuhaf özgüvenleri ile öyle bir havalarda ve küçük görmeye çalışarak müşteriye yaklaşırlar ki insan hayretle baka kalır... Büyük saçmalık!(*).

Bir de şu kadından bahsetmek istiyor sizlere...Andaç ve annesinin gittikleri börekçinin sahibiydi...Ve kısa süre içinde yanında çalışanlara, afedersiniz köpek gibi davranışları dikkatini çekmişti..Tahminen ortağı veya eşi olan adam gayet sessiz, durgun bir adamdı. Dominant, sınırlı havalarda, herşeyden, herkesten, hayattan tiksinen tavırları ile göz doldu-ruyordu kadın...

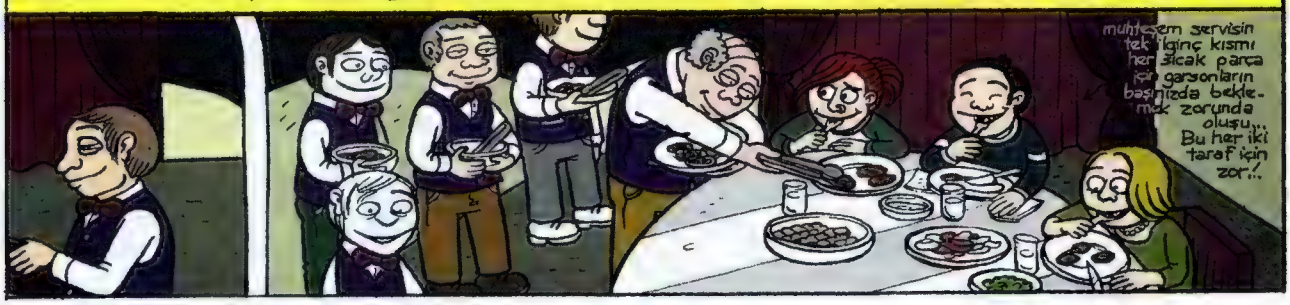


...Oraya bir daha giderek bu iğrenç kadına para kazandırmayı düşünmüyordu...Sonra bir gün tam yaklaştıklarında "Gel bari börek yiyelim!.." dedi annesine... Kadın ilgisini çekmiş, kafasına takılmıştı... Bu kadına ne olmuştu, derdi neydi de bu kadar berbat, tuhaf bir insan olmuştu??? İçeri girdiler...Kenardaki bir masaya oturdular... Adam geldi siparişi verdiler..Kasanın ardından bazı kıkırtılar geliyordu...

...kadının arkadaşı gelmiş, canımlı cicimli, hoş(!) Bir sohbet içerisinde idiler... Andaç kalktı tuvalete giderken şöyle bir baktı, kadının nemrut suratından eser yoktu... Sonra oğlu geldi ve "oğluşum" sözleri eşliğinde kadının aynı binanın üst katında oturduğunu öğrendi Andaç...

...:) Aştığı astık kestiği kestik hanım ağa sanırsınız, normal insan olmuş!.. Kadın ne soğukta kardâ-kışta çile çekerek işine gidiyor ne bişey! Hâ dersiniz ki bütün gün, altın günü filan düzenleyip arkadaşlarıyla eğlenmek istiyordur belki!! Yapsın o zaman benim iş yerim var diye kasıla kasıla oturma, üstelik sadece telefona bakarak oturduğu yerden para kazanma zevkini bırakacağını sanmıyor Andaç... Hırs ve emir verme zevki! Yani kadının davranışları için hiç bir özrü, sebebi yoktu... Aklı sıra yüz vermeme ve kapris!..(öğreneceğini öğrenen Andaç bir daha oraya gitmedi!..)

Bunun yanında kaliteli insanların ve yerlerin, yanlarında çalışanlara, müşterilere nasıl davrandığını gayet iyi bilir. Her başarılı insan veya kurum kaliteli anlamına gelmez bu... Tabii burada kastedilen insan kalitesi...İnsan kalitesi yüksek patronların olduğu yerlerde çalışanlar, iyi seçilmiş, mutlu, huzurlu insanlardır. Hem de müşteriler memnundur!.. Böyle bir yerde -bir lokantada- senelerce babası ve abisi çalışan bir kız tanıyordu. Biliyordu... Ayrıca oraya müşteri olarak da gitmişlerdi... Hizmet süper, adamlar güler yüzlü ve naziklerdi... Kötü davranış ve ne onlara, ne müşteriye yoktu...



(*) Onların kıymetini algılamayan, zayıf, aptal vb. değerlendirmeye çalışanlar cehennem olsunlar.)

Ve ne iyi ki bu dünyada, tatlı, saf, iyi, muhteşem insanlar da var.!.(*) Andaç bir gün annesi ile insanın tansiyonuna bir haltlar yapabilecek ve trilyoner olsa hayatını kaydıracak türden güzel eşyalarla dolu dükkanlardan birine dalmıştı. Mağaza oldukça büyüktü ve içeri girer girmez beğendikleri şeyler önlerine çıkmaya başlamıştı. Onlar böyle durumlarda kendileri ile dalga geçmek için "kedi ulaşamadığına mundar der!" gerzek psikolojisi taklit ederlerdi... Özellikle ilk beğendiklerini birbirlerine göstererek "Öğğk, renklere bak iğrenç! Hele şu kenarlardaki zarif danteller! Midem kalktı," türünden sevdikleri kısımları belirterek güle eğlene geziniyorlardı... Sonra birden standın köşesinden tezgahtar bir kızcağız söylediklerini duymuş, ama güldüklerini duymamış olarak şaşkın bir şekilde fırladı...

Onun gibi pek çok iyi tezgahtara, kasiyere, çalışana rastladılar ancak tüm bunlar markette yaşadığı başka bir olayı da hatırlattı ona... Saf, iyi insan deyince özellikle market-tekiler de adama karşı iyi ve anlayışlıydı ayrıca...
:) Üstelik buna sebep Andaç'ın hareketiydi... İzleyin isterseniz! Markette çok yoğun bir akşamüstüydü... Sıra düşmüştü... En önde hesabı yapılan adamın alışverişi çok fazlaydı!.. Bir türlü bitmiyordu... Arada kısa boylu bir adam vardı. Andaç ve annesi kendi ıvır-zıvırlarını komik, kare bir şekilde bandın son kenarına dizmişti... 2. adam elinde ufak-tefek fener, bant vb. birşeyler tutuyordu... Kasiyer kızın 2. adama geçtiğini sanmıştı... Bu arada önünde duran koca karpuzu farketti... Ve yardım olsun diye öttü.(*)

(:)...ötmez olaydı!.. Onun 2. adama ait olduğunu sanmıştı!.)

Kasiyer kız "ha evet!" diye karpuzu aldı... 1. adama baktı, adam başıyla "evet!" dedi... Kız tam karpuzu kasa tartısına koymuştu ki... Olanı biteni yanlış anlamış, sırasının kapılmış olduğunu sandığından ağrına gitmiş ve boynu eğilmiş olan adam bir anda, ellerindekileri fırlatıp patladı...

Andaç hemen anlayıp "Yanlış anladınız, benim değil o!" diye olanı-biteni gördüğünden "abi, yanlış anladın; dur!.." dese de adam kasiyer, 1. adam ve diğer sıradakilerin sessiz şaşkın bakışları altında söylenerek dışarı fırladı...

Dükkan sahibi de ardından fırlayıp seslendi... Bu arada adam gerçekten yanlış anlamış olabilir miyim diye kafası karışmış geri döndü...

İlginç olan tüm bunlar olurken sıranın geri kalanı olgunca bir sessizlikle beklemişti... Üstelik bu arada 1. adamın alışverişi anca bittiğinden 2. adamın kasanın yanına fırlattıkları sırayla kasadan geçti... Yani tüm o arada kaybetmeden sırasınca yapmış oldu alışverişini... Yalnız yaşadığı evine doğru "zadıker beni, insan değil miyim ben!" vb... birbir kelimeyi beynine yüklemeden mutlu bir şekilde yol aldı... Andaç da hiç aklından geçmeyen bir biçimde onu üzmüş olmanın vicdan azabından ucuz kurtulduğu için rahatladı)

PETEK DİNÇÖZ: "KALP SALGININDAN KILPAYI KURTULDUM"

Sağlıklı Palavra!

Türk Kalp Vakfı yararına düzenlenen geceye derin yırtmaçlı kıyafetiyle katılan güzel yıldız Petek Dinçöz, kaş yapayım darken göz çıkarmış. Sympathic sanatçı, yakınlarına: **"Türkiye'de bu kadar çok kalp hastası olduğunu bilmiyordum. Bunu, salona girdiğimde anladım. Kimle selamlaştıysam, kimle tokalaştıysam hepsinin ya gözleri pörtlemişti, ya tipi bozarmıştı ya da hıknefeslik çeker olmuştu. Sahneye çıktığımda önden üç sıra komple kriz geçirerek yerlere yuvarlandı. Ne garip tesadüftür, tam da sahneye çıktığım dakikalarda kalp hastalıklarının oranında bir patlama yaşandığı bildirildi. Yetkililer, herhalde bana da kalp krizi bulaşmasın diye beni apar topar sahneden indirdiler. Neyse ki aynı anda kalp hastalıklarında ciddi bir düşüş gözlenmiş. Bir ara bacak bacak üstüne attım, hastalıklar gine nüksetti. Eteğimi düzelttim azaldı. Ben orada şunu anladım, bazı etek modelleri kalp hastalıklarına iyi geliyor."** diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki yuh çektiğinizi duyar gibi oluyoruz.

Tokat gibi yalan!

SEVDA DEMİREL: "HANDE BANA TOKA SATMIŞTI"

Türk tivilerinin vamp sanatçısı Sevda Demirel, Bebek sahilinde gezinti yaparken, 12 yıl önce delimsirek bir tv programında tokat attığı Hande Ataizi ile karşılaşınca olanlar olmuş. Saç saça baş başa birbirlerine giren ama bunu sadece bizim temennimiz çerçevesinde ve tamamen bizim hayal alemimizde gerçekleştiren iki sanatçıyı çevreden yetişenler uzun süre ayıramamış. Gerçek dünyada ise göz göze bile gelmeden geçip giden güzel yıldızlardan, Ataizi'nden daha güzel olan Sevda Demirel, yakınlarına: **"Ben olayı unuttum bile. Yanlış hatırlamıyorsam Hande bana toka satmıştı."** derken, Demirel'den daha güzel bir yıldız olan Hande Ataizi ise yakınlarına: **"Sayın Demirel cumhurbaşkanı iken Çankaya'ya davet edilmiştim."** Diyerek rövanşı iyice çıkmaza sokuyor ve hevesimizi kursağımızda bırakıyormuş. Sevgili Hande, meğer sende şuncacık gurur yokmuş ha diyoruz.

Üçgen Palavra!

MÜJDE AR: "SEVGİLİ HALİ'NDE TOPTANCILIK YAPIYORUM"

Arnavutköy sahilinde gerek tava, gerek ızgara yapan son derece enteresan bir balıkçıda sevgili Sinan Çetin, sevgili Haluk Bilginer ve sevgili Kenan Işık'la bir süredir gizliden gizliye el altından buluşan dünyalar çapkını Müjde Ar, lezzetinden kendisini sarhoş eden hamsi buğulamanın etkisiyle bir ara kendinden geçerek sevgili Çetin, sevgili Bilginer ve sevgili Işık'ın sahiden de sevgili, yani hepsinin de kendi sevgilisi olduğunu ağzından kaçırtınca sofradaki haydari ve şakşuka'nın üzerinde soğuk rüzgarlar esmiş. Birdenbire güzide bir kulübün üçüncü kalecisi durumuna düşen üç erkek sevgili, mangaldan kaptıkları kılıç şişlerle Dartanyanlar gibi birbirlerine girmişler. Arbedeyi şuh kahkahalar atarak izleyen Müjde Ar ise gecenin geç saatlerinde bir yunus balığının sırtında Karadenize açılmış. Giderken de yakınlarına: **"Her limanda tamı tamına üç sevgilim, havalimanında dört sevgilim var benim."** Diyormuş diye palavralar atarken yalan sarhoşluğuna kapılarak iyice zıvanadan çıkıyor ve ancak ertesi gün ayılıyoruz.

Vahşi Palavra!

BURAK YILMAZ: "ASLAN OYNATMAK İÇİN VAPUR HALATI ALDIM"

Yakışıklı pop yıldızı Burak Yılmaz "2 Kalp İzi" albümünde yer verdiği "Kedi gibi" adlı şarkısına klip çekerken aslanları saldırısına uğramış. Ünül sanatçı yakınlarına: **"Fil, kediye benzemiyor. Ön kısmında borusu var. En kedi gibi hayvan saçsız aslan. Bu yüzden klibimde aslan oynatmaya karar verdim. Eğer siz klibinizda aslan oynatacaksanız normal olarak ya Afrika'ya ya da hayvanat bahçesine gidersiniz. Ben ikinci şıkkı seçtim. Hayvanat Bahçesine gittiyseniz heralde güvercinlerin kafesine değil aslanların kafesine girersiniz. Ben de öyle yaptım bun da ne var? Sadece klibimi çekip çıkacaktım. Kafes sakinlerinin olay çıkaracağını nereden bileyim. Ben kafeste bulunan kimselerin daha anlayışlı olmalarını beklerdim. Ne bir yanlış söz söyledim, ne bir imada bulundum. Bir köşede oturmakta olan kedi gibi şahıs oradan hışımla gelip homurdanarak kalın bilekli koca ön eliyle beni ve kamerayı iteledi. Ben bu densizliği haketmedim. Demek ki direk yönetime giderek bunlara tepeden baskı yapmalıymışım. Bu gibiler ancak bu şekil muameleden anlar."** diyormuş diye fütursuzca uydururken gerektiğinde her türlü yırtıcıdan daha yırtıcı olduğumuzu saygılarımızla belirtmek istiyoruz...

CANER ERKİN: "FENERBAHÇE AÇIKLARINDA TAÇ ÇİZGİSİNE YAKIN GÜZEL LÜFER VAR."

Elektrikli Yalan Balığı!

Fenerbahçe'nin haşarı ve formda oyuncusu Caner Erkin, eşi Asena ile Bebek'te yemek yerken yakalanmış. Yakalandığı esnada üzerinde sarı bir yağmurluk bulunan ünlü oyuncunun bu görünümü ile balıkçıları andırması manidar bulunmuş. Yakışıklı sporcu yakınlarına: **"Bebeğimiz olduğu için yemeğimizi Bebek'te yemeye karar verdik. Biz nereye gidersek gidelim taze balık yemeyi tercih ederiz. Onun için de daima balıkçı kostümü ile dolaşırım. Acıktığımız zaman, cebimdeki şişme botu üfleyerek hemen denize çıkar, umumiyetle iki lüfer tutup dönerim. Bu arada eşim de çevredeki korulardan çalı çırpı toplayıp sahilde ateş yakar. Hem bana işaret vererek kayalıklara bindirmemi önler, hem de canlı canlı balıkları ızgara etmeye hazır olur."** diyormuş. Bu arada federasyon ise yemek yerken yakalanan hırçın futbolcuya iki hafta üst üste sarı yağmurluk giydiği için gelecek hafta çıkacakları yemekte tatlı yememe cezası verebileceğini açıklamış diye, palavramızı öyle dengesiz bir pozisyonda atıyoruz ki normal olarak istediğimiz yere gönderemiyoruz. Düşüncemiz güzel, uygulama başarısız.

Çıkık dişli asparagas!

RONALDİNHO: "BİLSEM USKUDARDAN SU MOTORLA GEÇERDİM"

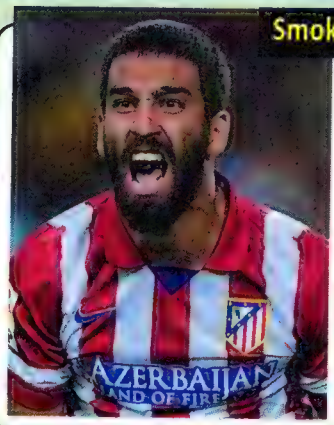
Transfer listelerinin ilk sırasında yer alan Brezilya'nın sincap görünümlü super yıldızı Ronaldinho'nun Beşiktaş'a transferi doksan artı dörtte direkten dönmüş. Ünlü yıldız yakınlarına: **"Sayın Fikiret Orman ile tilifonda goriştik. Bazı purizleri hallettik. Sonunda bir uzilaşmaya vardik. İş imizalarin atilimasina kaldi. Brasil'den bir uçaa atlayip Atatürk Havalimasına indim. Ataturkun havalimasi, bizim oraların Adriana Limasi gibi bir yer. Ordan metro ile Yusufpaşa'ya gelidim. Aksaray'dan Istanbul kartimi basarak Topkapi-Beşiktaş otobusuna binidim. İş çikişi saati oldugi için trafik yogun idi. Kabataş'ta iyice kilitlendi. Benzin isitasiyonini kirk dakikada keçemedim. Sayin Fikiret Oriman beni bekilemiş bekilemiş gitimiş. Boyle olacagini bilseydim Marmaray'la Üskudar'a oradan da su motoru ile Besiktas'a geçeridim. Hem fakit kaybetmezdim hemi da orada kokoreç yeridim. Benim Türkçasi biraz zayif olduğum için osur dilarim."** diyormuş diye çerçeveyi görür görmez mesafe tanımaksızın atıyoruz palavrayı.

Nohutlu Yalan!

CÜNEYT ÇAKIR: "DÜNYA KUPASINI TAKSİM'E GETİRİCEM"

Açılımı Fitbol Faul ve Aut Federasyonu olan FİFA tarafından görevlendirilerek Brezilya'da yapılacak olan Dünya Kupası finallerinde düdük çalacak olan ünlü milli hakemimiz Cüneyt Çakır, konuyla ilgili olarak yakınlarına: **"Dünya kupasında pek çok maça beleş gireceğim için çok mutluyum. Daha önce Güney Afrika'daki Dünya Kupası'na da gitmiş, hemen hemen bütün maçlarda vuvuzela çalmıştım. Şimdi de Brezilya 'da düdük çalacağım. Vuvuzelanın içinde bakla, düdüğün içinde nohut var. Esasen iki parmağımla çok tiz ıslık da çalabiliyorum. İstesem arkadaşımın başına koyduğum çay bardağını otuz metreden ıslık çalarak çatlatabilirim. Islık çalarak kopek de çağırabilirim. Fakat FİFA bunlara girmemi istemiyor. Sadece düdük çalmamı istiyor. Brezilya'da tiribünlerde benden başka düdük çalan binlerce insan evladı olacak. Hedefim onlar arasında kendimi en iyi şekilde duyurmak. FİFA'dan izin koparabilirsem tribünde davul dümbüldek gibi el, parmak ve sümsük vurmalı sazlar da çalmak istiyorum. Orada öyle resitaller vereceğim ki Mişel Platini, dünya kupasını elleriyle yan cebime koyacak."** diyormuş diye yalanın altına girerek şandelliyoruz.

Smokinli Yalan!



ARDA TURAN: "G.SARAY'DA BULAMADIĞIM HUZURUM MADRİD SİMİT SARAYI'NDA BULDUM"

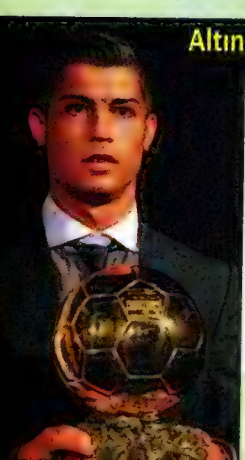
Barcelona ile oynadıkları maçta güyy-ya devleşerek ikinci yarıda güyy-ya sahaya ellisekiz Numara ayakkabılarla çıkan Atletico Madrid'in sözde sempatik ve süper yıldızı Arda Turan, güyy-ya İspanya'da adından en çok söz edilen futbolcu haline gelmiş. Maç bitiminde dünya yıldızı Messi ile formasını değiştiren kabasakal oyuncu Arda, yakınlarına: **"Esasen benim maksadım Messi'yi ufaktan bir değiş tokuş ikilemine sokarak, Altın Top gecesi ödüllerinde de ceketleri değişmekti. O gece giydiği Dolce & Gabbana imzalı elektrik kırmızısı cekete karşı içimde bir hoşlantı meydana gelmişti. Ancak yanına varıp Barselonaca "Veronu, albunu" dediğimde lanetleşerek ceketinin yakasını zorla elimden almak istedi. Baktım ki olay büyüyecek, ayağından top söker gibi korakor sırtından söküp aldığım ceketi efendilik bende kalsın diye ona hediye ettim. Zaten anası da elinde maşa ile çıkageldi. Neticede Messi ile külahları değişmiş olduk. Messi gibi bir keçiyle külahları değişmek benim için onur vericidir. Külahını hatıra olarak saklıyorum."** diyormuş diye sorumsuzca sallıyoruz pis kıskanç palavramızı.

Alevli Yalan!

KASIMPAŞALI DONK: "MOSKOVA SİRKİ'NİN RENKLERİNE GÖNÜL VERDİM."

TFF'nin hakem mi kural mı ne hatası yüzünden tekrar oynamasına karar verdiği Kasımpaşa-BJK maçı, her iki takımın oyuncuları arasında yeni bir fıkırdamaya yol açmış. Olaylı maçın kahramanı Donk, yakınlarıa: **"Bu maça çok iyi hazırlanıyorum. Antremanlardan sonar tek başıma her gün iki saat çalışıyorum. Şu anda iki elimle altı futbol topunu yere düşürmeden havada döndürebiliyorum. Ayrıcana altı pastan onsekiz yayına kadar ağzımdan alev çıkarabiliyorum. BJK ile oynayacağımız tekrar maçına gelecek olan seyircilere çok güzel vakit geçirteceğimden eminim. Bunların dışında iki dobermanımla yapacağım sürpriz bir şov daha var. Fernandes'in fotolarıyla onu da çalışıyoruz."** diyormuş diyerek, taç atışı yapar gibi elimizle atıyoruz yalanı.

Altın Palavra!



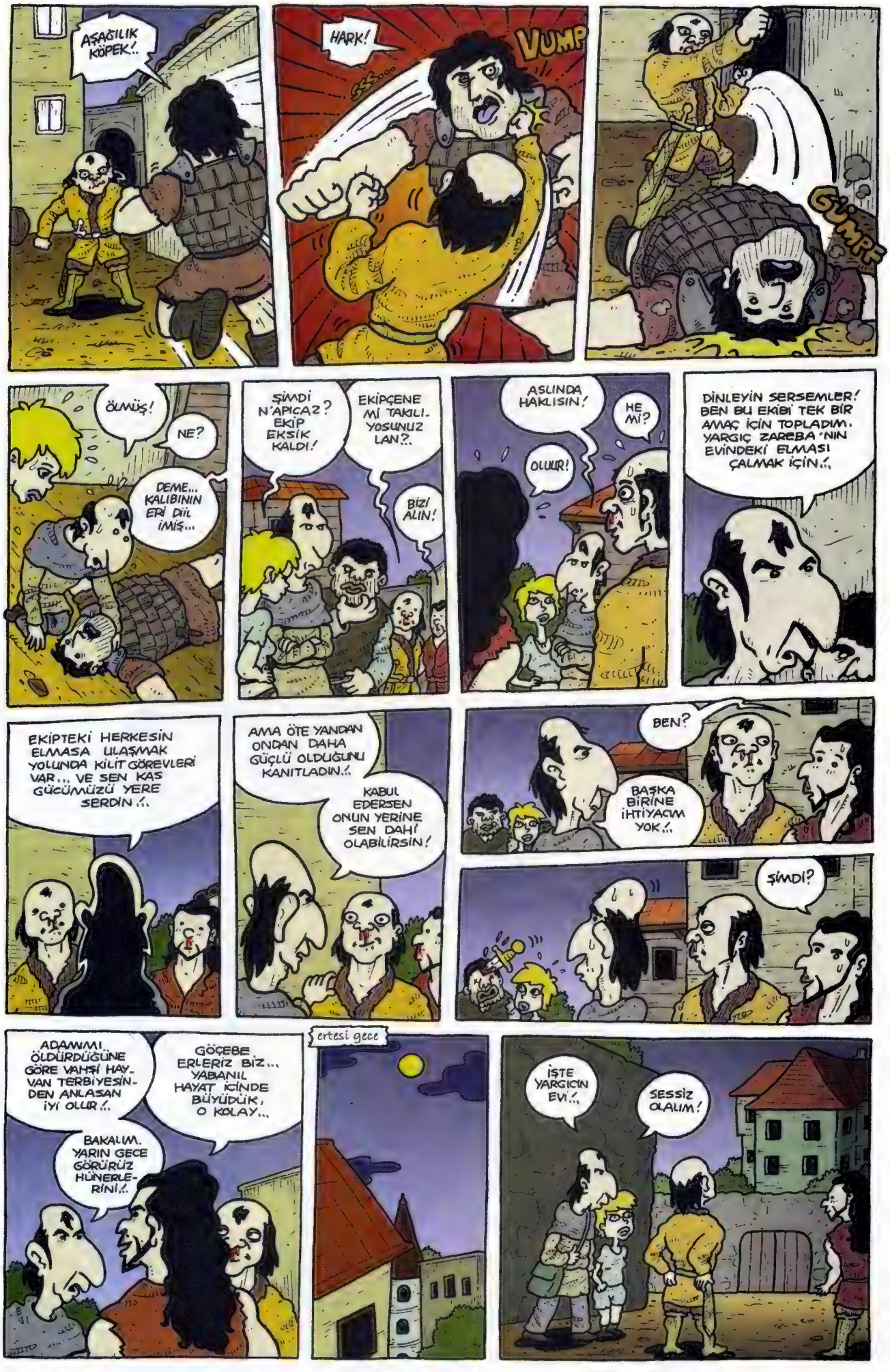
CHRISTIANO RONALDO: "ALTIN TOP ÖDÜLÜ KOCA BİR BALON"

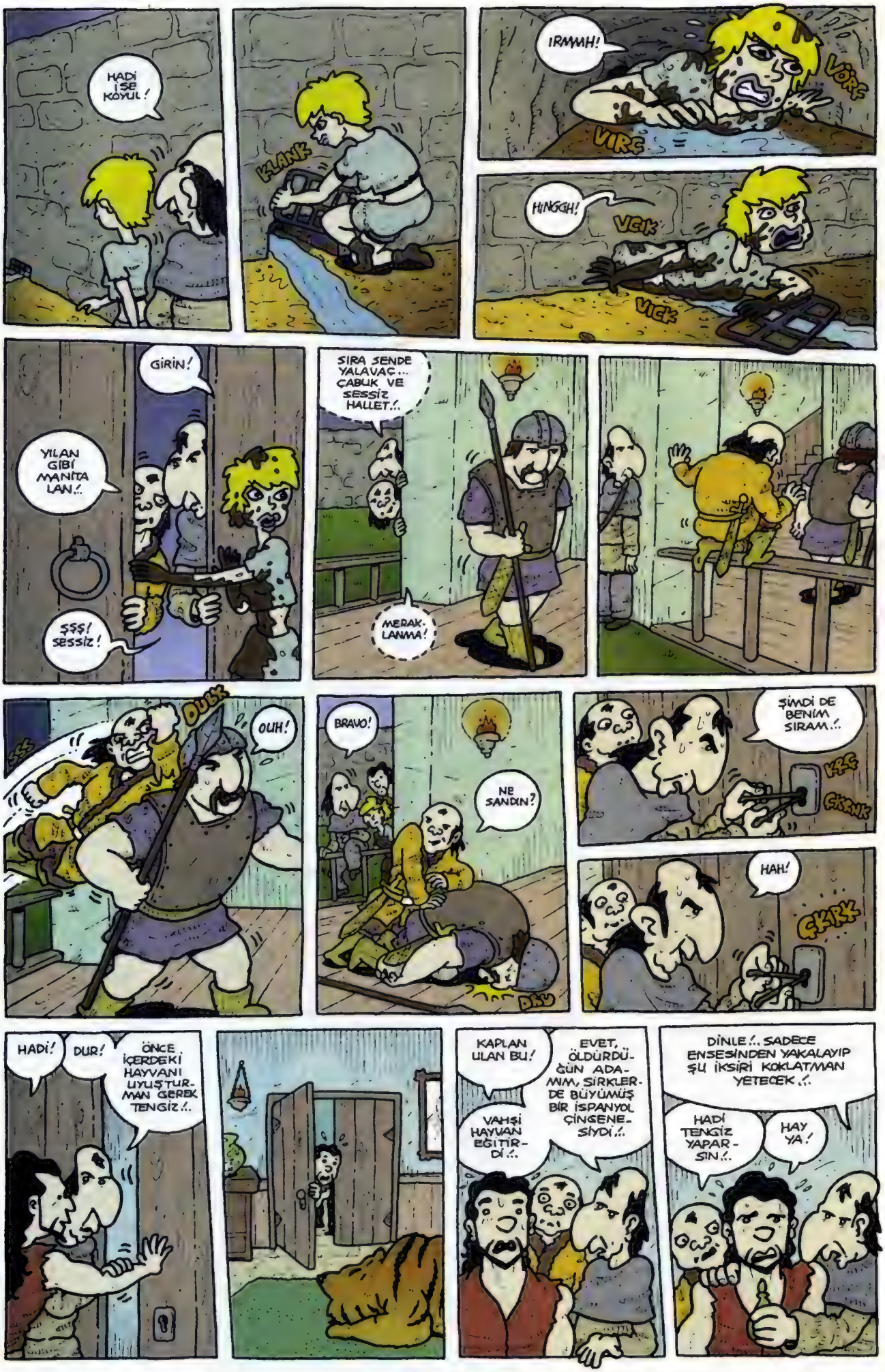
Zürih'te düzenlenen 2013 Balon D'or ödülleri sahiplerini bulmuş. Altın balonu Real Madrid'in Portekizli yıldızı Chiristiano Ronaldo almış. Ronaldo, yakınlarına: **"Altın Balon ödülü beni multimesud bir insan yaptı. Ancak zırtapozun biri çıkar da altın balonuma cigara deydirip onu patlatır diye diken üstündeyim"** derken, Altın Balon'u elinden son anda kaçıran Argentinalı mavi-beyaz yıldız Messi ise gökyüzüne yükselen balonun ardından bolca gözyaşı dökmüş. Sempatik yıldız yakınlarına: **"Keşke babam, Altın Balonumun ipini parmağıma bağlasaydı da balonum böyle semaya yükselmeseydi. "** demiş. Futbol çevreleri Altın Balon'un bir uçan balon olmasını eleştirirken FİFA Başkanı, Altın Balon'un Fransızcada Altın Balon olduğunu Türkçede buna Altın Top dendiğini belirtmiş. Bu açıklama üzerine Altın Top ödülünün Hamit ve Halil Altıntop kardeşlerin hakkı olduğunu öne süren davetliler çılgına dönerek koltukları ateşe vermişler ve holiganlaşmaya doğru koşarak uzaklaşmışlar.

YANKOLAR

Gönülsüz Gücebe Kavimi

Yazan-Çizen
Nuri Çetin


AŞAĞILIK KÖPEK!..
HARK!
VUMP
GÜMPF
ÖLMÜŞ!
NE?
DEME... KALIBININ ERİ DİİL İMİŞ...
ŞİMDİ N'APICAZ? EKİP EKSİK KALDI!
EKİPÇENE Mİ TAKILI-YOSUNUZ LAN?..
BİZİ ALIN!
ASLINDA HAKLISIN!
HE Mİ?
OLUUR!
DİNLEYİN SERSEMLER! BEN BU EKİBİ TEK BİR AMAÇ İÇİN TOPLADIM. YARGIÇ ZAREBA'NIN EVİNDEKİ ELMASI ÇALMAK İÇİN!..
EKİPTEKİ HERKESİN ELMASA ULAŞMAK YOLUNDA KİLİT GÖREVLERİ VAR... VE SEN KAS GÜCÜMÜZÜ YERE SERDİN!..
AMA ÖTE YANDAN ONDAN DAHA GÜÇLÜ OLDUĞUNU KANITLADIN!..
KABUL EDERSEN ONUN YERİNE SEN DAHİ OLABİLİRSİN!
BEN?
BAŞKA BİRİNE İHTİYACIM YOK!..
ŞİMDİ?
ADAMIMI ÖLDÜRDÜĞÜNE GÖRE VAHŞİ HAY-VAN TERBİYESİN-DEN ANLASAN İYİ OLUR!..
GÖÇEBE ERLERİZ BİZ... YABANIL HAYAT İÇİNDE BÜYÜDÜK, O KOLAY...
BAKALIM. YARIN GECE GÖRÜRÜZ HÜNERLE-RİNİ!..
ertesi gece
İŞTE YARGICIN EVİ!..
SESSİZ OLALIM!


HADİ İŞE KOYUL!
KLANK
IRMMH!
VIRC
VÖRÇ
HNGGH!
VCIK
VICK
GİRİN!
YILAN GİBİ MANİTA LAN!.
ŞŞŞ! SESSİZ!
SIRA SENDE YALAVAÇ... ÇABUK VE SESSİZ HALLET!.
MERAK-LANMA!
DUSK
OUH!
BRAVO!
NE SANDIN?
DSU
ŞİMDİ DE BENİM SIRAM.!.
KRÇ
ÇKRAK
HAH!
ÇKRK
HADİ!
DUR!
ÖNCE İÇERDEKİ HAYVANI UYUŞTUR-MAN GEREK TENGİZ!.
KAPLAN ULAN BU!
VAHŞİ HAYVAN EĞİTİR-Dİ!.
EVET, ÖLDÜRDÜ-ĞÜN ADA-MIM, SİRKLER-DE BÜYÜMÜŞ BİR İSPANYOL ÇİNGENE-SİYDİ!.
DİNLE!. SADECE ENSESİNDEN YAKALAYIP ŞU İKSİRİ KOKLATMAN YETECEK!.
HADİ TENGİZ YAPAR-SIN!.
HAY YA!

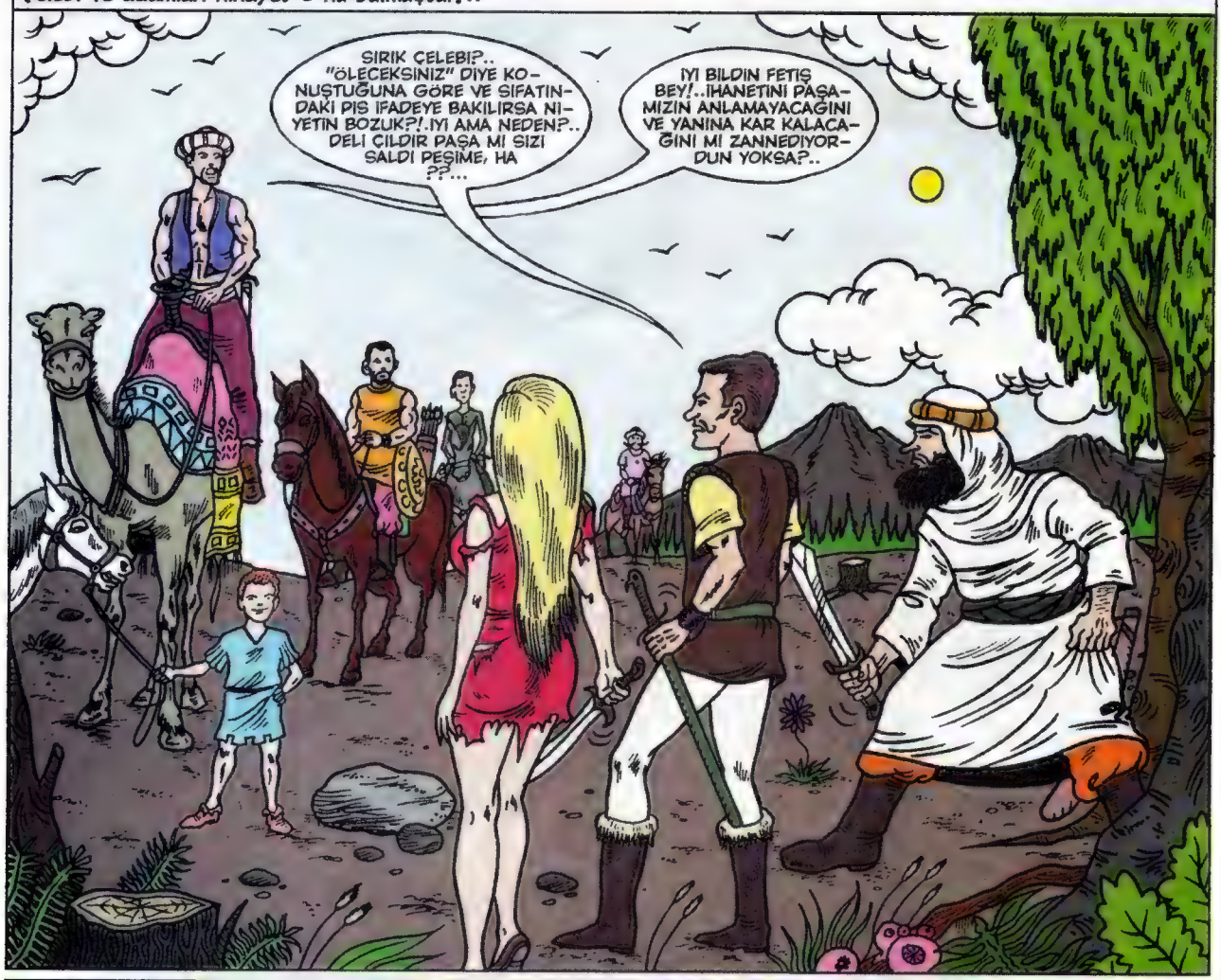
nuricetin@yahoo.com

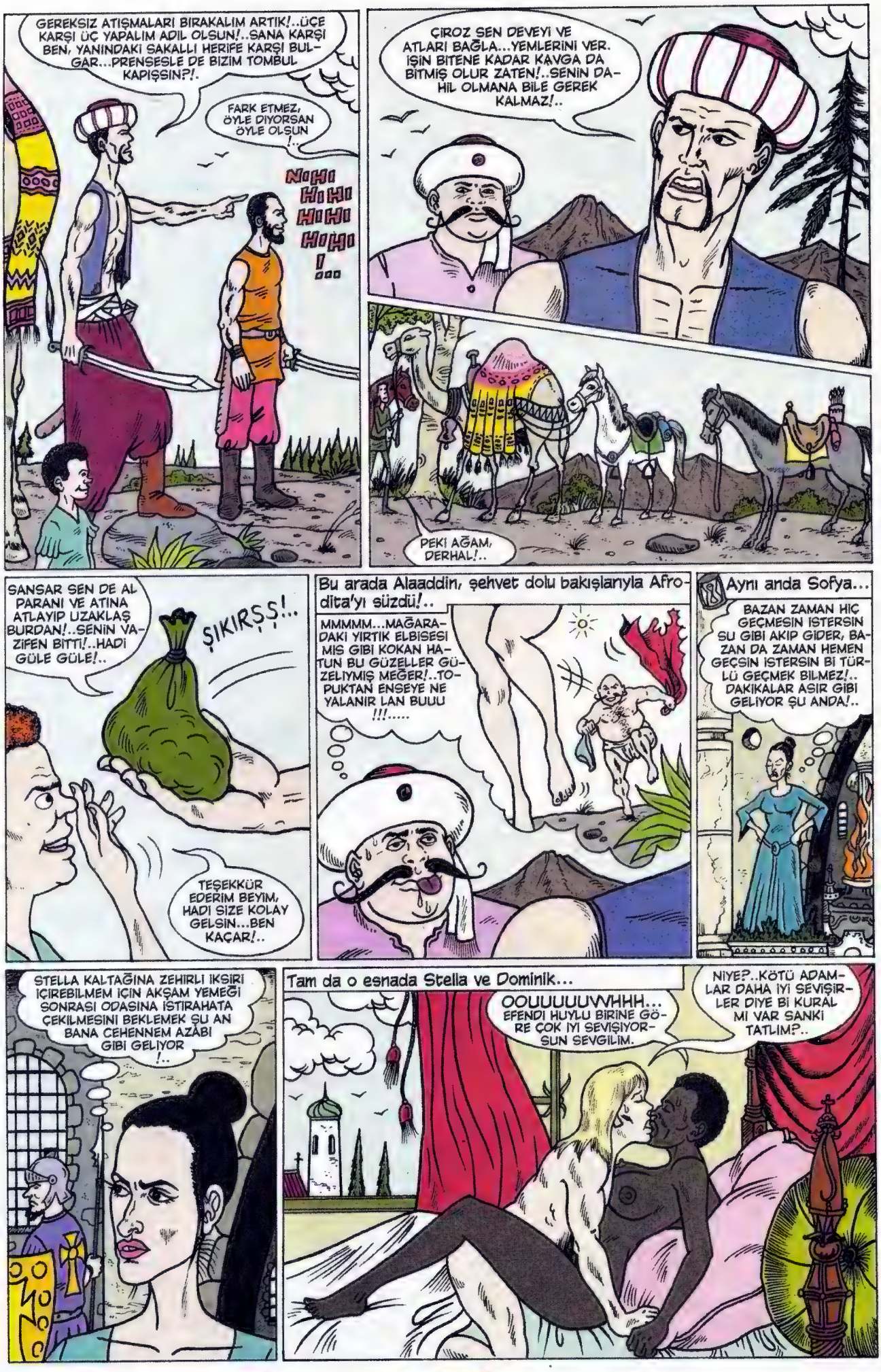
Bitti

vezir parmağı

Serdar Akkoyun

Fetiş Bey tam da Prenses Afrodita'nın intikamı için Kefalonya şatosuna doğru yola koyulacakken peşindeki Sırık Çelebi ve adamları nihayet O'nu bulmuştur!..




GEREKSIZ ATIŞMALARI BIRAKALIM ARTIK!..ÜÇE KARŞI ÜÇ YAPALIM ADIL OLSUN!..SANA KARŞI BEN, YANINDAKI SAKALLI HERIFE KARŞI BULGAR...PRENSESLE DE BIZIM TOMBUL KAPIŞSIN?!.
FARK ETMEZ, ÖYLE DIYORSAN ÖYLE OLSUN !..
Ho Ho Ho Ho Ho Ho !...
ÇIROZ SEN DEVEYI VE ATLARI BAĞLA...YEMLERINI VER. IŞIN BITENE KADAR KAVGA DA BITMIŞ OLUR ZATEN!..SENIN DAHIL OLMANA BILE GEREK KALMAZ!..
PEKI AĞAM, DERHAL!..
SANSAR SEN DE AL PARANI VE ATINA ATLAYIP UZAKLAŞ BURDAN!..SENIN VAZIFEN BITTI!..HADI GÜLE GÜLE!..
ŞIKIRŞŞ!..
TEŞEKKÜR EDERIM BEYIM, HADI SIZE KOLAY GELSIN...BEN KAÇAR!..
Bu arada Alaaddin, şehvet dolu bakışlarıyla Afrodita'yı süzdü!..
MMMMM...MAĞARADAKI YIRTIK ELBISESI MIŞ GIBI KOKAN HATUN BU GÜZELLER GÜZELIYMIŞ MEĞER!..TOPUKTAN ENSEYE NE YALANIR LAN BUUU !!!.....
Aynı anda Sofya...
BAZAN ZAMAN HIÇ GEÇMESIN ISTERSIN SU GIBI AKIP GIDER, BAZAN DA ZAMAN HEMEN GEÇSIN ISTERSIN BI TÜRLÜ GEÇMEK BILMEZ!.. DAKIKALAR ASIR GIBI GELIYOR ŞU ANDA!..
STELLA KALTAĞINA ZEHIRLI IKSIRI IÇIREBILMEM IÇIN AKŞAM YEMEĞI SONRASI ODASINA ISTIRAHATA ÇEKILMESINI BEKLEMEK ŞU AN BANA CEHENNEM AZABI GIBI GELIYOR !..
Tam da o esnada Stella ve Dominik...
OOUUUUUVVHHH... EFENDI HUYLU BIRINE GÖRE ÇOK IYI SEVIŞIYORSUN SEVGILIM.
NIYE?..KÖTÜ ADAMLAR DAHA IYI SEVIŞIRLER DIYE BI KURAL MI VAR SANKI TATLIM?..

NE BİLEYİM, HAYDUT KILIKLI YABANİ ADAMLAR DAHA BİR HOYRAT, DAHA BİR KUVVETLİ SEVİŞİRLERMİŞ GİBİ GELİYOR İNSANA... IIIIĞĞMMHH...
Tekrar kavga yerine dönecek olursak...
VAAY...ZAMANINDA SANA ÖĞRETTİĞİM HAMLELERİ BANA KARŞI KULLANIYORSUN HA?..
ÇILING
ÇONG
O DEĞİL DE SENİ ESKİSİNE GÖRE ZAYIF BULDUM?!.ARTIK ESKİSİ KADAR GÜÇLÜ SAVURAMIYORSUN KILICINI?!.ÇAPTAN DÜŞMÜŞSÜN!..
Gerçekten de Fetiş Bey yarasından ötürü çok kan kaybetmişti!..Açlık da diğer yandan takatini kesmişti!..
SIRIK, GÖRMEYELİ KILIÇ VE KUVVET YÖNÜNDEN KENDİSİNİ DAHA DA GELİŞTİRMİŞ; BİLAKİS BENSE ŞU AN EN ZAYIF HALİMLE KARŞISINDAYIM!..HAY BEN BÖYLE TERSLİĞİN TAA .MINA KOYIIM!..
LAN!
TAHMİNİMDEN DAHA İYİSİN YABANCI LAKİN GÖZLERİNDE CESARET DEĞİL ENDİŞE VAR!..
ÇONN
EEE...DAHA YENİ TANIDIĞIM BİRİ UĞRUNA DÖVÜŞÜRKEN BULMUŞUM KENDİMİ?!..NOOLACAĞIM BELLİ Mİ?!.IŞIN UCUNDA BOK YOLUNA ÖLMEK VAR!..TIRSACAM TABİİKİ, İPNENİN DEDİĞİ LAFA DA BAK:GÖZLERİMDE ENDİŞE VARMIŞ !..
SEN ONLARDAN DAHA ŞANSLISIN GÜZEL KIZ ZİRA KAVGAYI KAYBETSEN BİLE ÖLMEYECEKSİN!..BÖYLESİ EŞSİZ-MENENDSİZ BİR GÜZELLİĞE KIYILIR MI BEE?!. BENİM OLACAKSIN!..
ÇİTONG
KAÇ GÜNDÜR ABAZANIM ZATEN!..İÇİMDE MÜTHİŞ BİR ZİNAYET İŞLEME EĞİLİMİ VAR GÜNLERDİR!..SENİNLE ÇILDIRASIYA, FITTIRASIYA FUHUŞMAK İSTİYORUM YAVRUMMMSS!..ŞAHANESİN LAN!..
ÇENENİ DEĞİL KILICINI KONUŞTUR ABLAK SURATLI HAYVAN!..
...
!!!
ÇANG
VIJJJJT...
ÇİNK
?!
SİVASS...

ULAN ÇIROZ YUSUF, SENİ ADAM YERİNE KOYUP KAVGAYA BİLE DAHİL ETMİYORLAR:"GİT HAYVANLARI BEKLE"...İLK DEFA DA DEĞİL HER ZAMAN BÖYLE YAPIYOR ŞEREFSİZLER!..
ŞİŞKO ALAADDİN KADAR BİLE İTİBARIM YOK EKİBİN İÇİNDE!..BAK HAZİR FETİŞ BEY DE ZEKEROĞLAN'I KAYBETMİŞKEN...NEDEN OLMASIN?..
Bu arada ilk biten mücadele Bulgar Yusuf'la Ömer arasındaki olur!..
GEBER KÖPEK!
HIGGNNGHHHK!..
ISSSS..
Prenses Afrodita da açlıktan ve yorgunluktan tükenmek üzeredir ama şansından rakibi kılıç kullanmakta pek iyi değildir...
BİTKİNLİKTEN NEREDEYSE BAYILICAM AMA DAYANMALIYIM!..
NOOLDU KOCAOĞLAN BİR EKSİKETEKLE BAŞA ÇIKAMIYOR MUSUN HAA?..HAH HAH HAH HAH HAAA!!!...
HAHHAH HAHHAH HAA...
AAAAHHH!..
ZINK!
Bu arada prensese daha fazla dayanamaz ve takati kesilip olduğu yere yığılır!..
NIHAHAHA HAHAHAHAAA!.. İŞTE ŞİMDİ SENİ ELİMDEN HIÇKIMSE ALAMAZ YAVRUM!
BENİ ADAMDAN SAYMAYIP DAŞAKOĞLANI YERİNE KOYDUĞUNUZ GÜNLERİN ACISINI ÇIKRMAK ADINA!.. AL BAKALIM BU DA SENİN PAYIN AZMIŞ AYI!..
O KOCA MEMELERİNLE SAPTIRDIN BENİ ORROSPUU!..EMİK YAPACAM ONLA...AGHH!..
!!!!ĞĞMMHH!!..
VVVLIPP!..

Fetiş Bey de normal şartlarda başedebileceği Sınık Çelebi karşısında açlık ve kan kaybının etkisi ile yenilmek üzeredir ki...

DELİ ÇILDIR PAŞAMIZ BU GÖREVİ BANA VERMEKLE NE KADAR İSABETLİ BİR KARAR ALMIŞ OLDUĞUNU ANLAYACAK!..

ELVEDA FETİŞ BEY! ARTIK SENİN DEVRİN BİTİYORH! HAAAYT!

?!!

ESAS SENİN SONUN GELİYOR, HABERİN YOK BACISINI SİTTİĞİMİN DEVESİ!..

HINGGHHKKSS!..

HIRÇ

NOOLDU LA?.. YOKSA GENE FATMA MI HIZIR GİBİ YETİŞTİ?..FAKAT?.. VAY BEE?!.ÇİROZ YUSUF???... IYI AMA NİYE KI?..HERNEYSE, SON ANDA YIRTTIK GENE!..

???

Birkaç saat sonra adanın çarşısındaki bir handa akşam yemeği yerken...

VALLAA ÇIROZCUM BUGÜN YAPTIĞIN IYILIĞI HAYATIM BOYUNCA UNUTMAYACAĞIM DOSTUM.

BEN DE ZAMANINDA SENİN IYILIĞINI ÇOK GÖRDÜM BEYİM!.. PAŞANIN HIŞMINDAN KAÇ KERE KORUDUN, KOLLADIN BENİ...ZATEN SIRIKLA BULGARI DA ŞIŞKOYU DA HIÇ SEVEMEMIŞTIM!..

EVET GÜZELİM, AÇLIĞIMIZI-SUSUZLUĞUMUZU GİDERDIK...BI DE GÜZEL UYUYUP DINLENDIK MI TAMAMDIR!..YARIN ARTIK INTIKAM MACERANA BAŞLARIZ!..

SABAHI IPLE ÇEKİCEEM FETIŞ BEY!

Aynı anda Kefalonya şatosunda...

OH, SOFYA SEN MIYDIN?..

ISTIRAHAT EDERKEN BOĞAZINIZI SERINLETMEK ISTERSINIZ BELKI, DIYE DÜŞÜNEREKTEN SIZE ŞARAP GETIRMIŞTIM EFENDIM...

SÜRECEK...

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

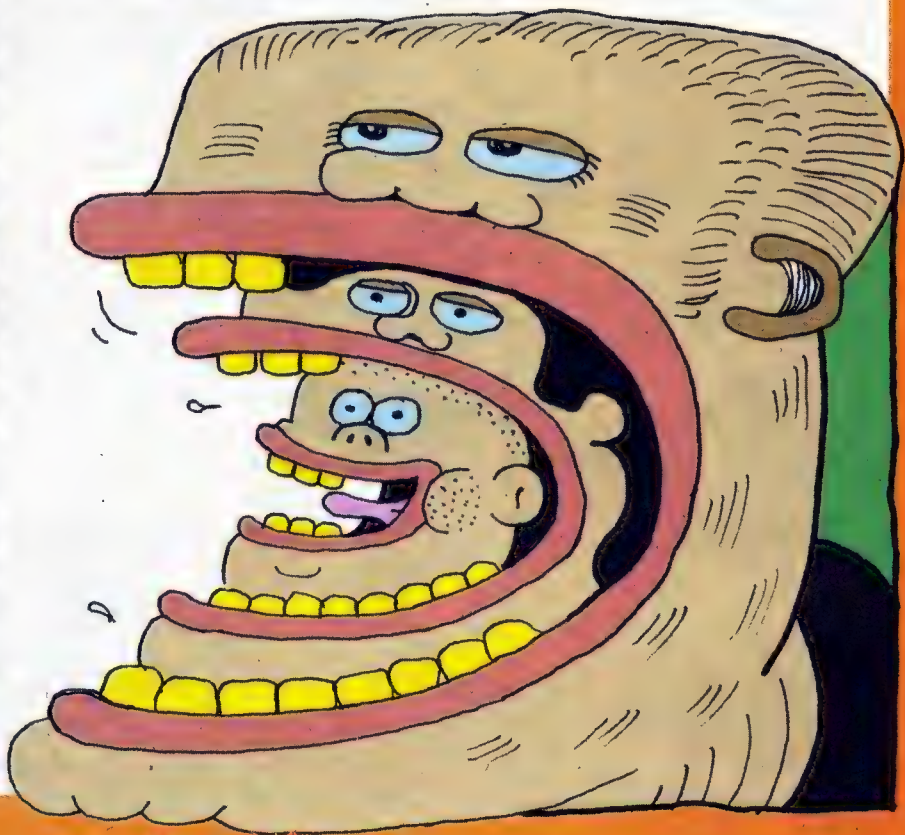
Devlet görevlilerinin ve yakınlarının yaptığı yolsuzluklar, çalıp çırpmalar, usulüne uydurmalar hakkında neler düşünüyorsunuz? Lafı uzatmadan şöyle soralım: Az'la yetinmemek, mal-mülk hırsı, insanoğlunun genlerinde var. Çağlar gelip geçse de bu temel huyundan vazgeçmeyecek olan insan, en azından bi hobi olarak ne kadar çalmalı? Sizce, yolsuzluğun ne kadarı göze, dize batmaz? Aşk, yolsuzluğu affeder mi!?

a-) Bence, çok hafif bi şekilde, kimseyi kırmadan, uygun bi yolsuzluk yapılabilir. Meselâ, nası desem? Diyelim ki, bi arkadaşımın 20 lirası var! Onu bana verdi ve "marketten benim için 2 kutu hazır puding, bi litrelik kola ve iki paket sigara alır mısın" dedi. Şindi, sigara fiyatlarında oynama yapamam, onlar her yerde aynı fiyat çünkü! Kolaya da karışamam pek. Ama pudingin, arkadaşımın gitmediği başka bir markette daha ucuz farklı bir markasını bulabilirim. İşte onu aldım, ve puding başına elime temiz, 1500 kuruş geçti. Güzel para. Şimdi ağbi, bu yolsuzluk mu sizce!? Arkadaşım, pudingini yedi, sigarasını kolasını içti, para üstünü net aldı. Bendeniz de yasal boşluktaki 3 lira ile, ufak bi bira götürdüm. Ee, kimse zarar görmedi!? Hatta fazladan, miğdem biradan fayda gördü. Bir taşla.. yok, iki taşla.. kuş, dört.. herneyse! Alan memmun, veren memmun! Bi tek, dışarıdan bakana garip geliyo. Dışarıdan, yolsuzluk yapılıyomuş gibi görünüyo. Vicdani birşey yani. Dışarıdan, bize bakan büyük bir şey var ya.. Yukarılarda filan hani.. Herşeyi gören gizli gözleri varmış gibi. Görüyo ve ceza veriyor, cehennemde çıtır çıtır ya.. iyh, titredim bi an! İşte o gizli gözlerden tırsmazsanız, aslında yolsuzluk çok ciddii derecede kötü birşey değil yani.

b-) Bi yerde okumuştum. Başarı için her yol sevaptır, gibi birşey diyordu. Tam hatırlamıyom. Başarı için her yol ayazdır veya münhasır da olabilir. Yani kısaca, "başarılı olmak istiyosanız herşeyi yapabilirsiniz ulan" gibi bir anlamı var. Ulan'ı, bu kendi çevirimdeki yorum şeysim olarak ekledim. Eğer başarılı olmak istiyorsa bir insan, bu mantıkla, yolsuzluk da rahatça yapabilir bence. Fekat, başkasının hakkını yemeden tabii! Kerizin, aman, yani yetimin, öksüzün ve teyzesi olmayanın hakkını yemeden elbet. Yerse de, bişey olmaz aslında. Elektrik idaresinde dayımın oğlu çalışıyo, ona sordum. Bişey olmaz çok dedi. Yani cezası yokmuş. Bi lira (1 TL) mi neymiş. Usulen, göstermelik bi cezası varmış, yetim hakkı yemenin. "Tüyü bitmemiş" olmamasına dikkat edin ama! Tüylü yetimlerde devlet çok karışmıyo; tüysüzler, hani böyle çıplak köpek gibi derisi, iyh, onlar tehlikeli imiş! Peki, asıl önemlisi, herkesin, başarı yolunda ilerken mübah olduğu için serbestçe yolsuzluk yapması gerektiğini nasıl anlıycaz? Çünkü, her salak "başarılı" olamayabilir. Bu sebeple, her yol mübah olduğu için yolsuzluk yapan, ama ileride "başarılı" olamayan kişilerin, yolsuzlukları bence o dakika ellerinden alınmalıdır!

c-) Bu konuda hissettiğim şey... cebime usulca giren bir el.. Yılan gibi... sinsi, kaygan, sessiz.. Bana ait olan, ödeyeceğim ev kirası, yiyeceğim yemek, oğluma alacağım ufak hediye ve giyeceğim kışlık pantolon içim cebimde bulunan paraların arasına giriyor, ve usulüne uydurarak, ordaki paraları, kendi cüzdanına veya kasasına aktarıyor. Az önce "yılan" diyerek, insana hiçbir kasti kötü davranışı olmayan bu karizmatik hayvana çamur attım ama, cebimize giren el, yılandan çok daha çok sessiz. Öyle ki, hiç görünmüyor! Çünkü görünse, "dur, napıyorsun, o benim hakkım" diyebiliriz. Ancak, ay sonunda veya başlarında fark edebiliyoruz: Bi bakıyo vatandaş, anaa, maaş gene yetmiyo! Evdeki hesap, cepteki tırtıklanmış paraya uymuyor. Birileri, senden-benden çalıp, gizlice hesabımızı bozuyor çünkü. Herkesin çalma ve tırtıklama becerisi de farklı. Bir fırıncı, bayak ekmeği ısıtıp tekrar satabilir. Bir milletvekili milyonlarca doları götürerek yolunu bulurken, Her seferinde 150 kuruş para üstünü vermeyen Taksici ayda onlarca lirayı iç edebilir. Bir karikatürist üretmeden, eski işlerini tekrar yayınlayabilir; bir mizah dergisi yazarı komiklik yapmayı unutup, öğütler ve klişeler sıralayabilir, daha basit ve zahmetsiz olduğu için. Hattâ insan, kendisine bile yolsuzluk yapabilir. Kendi ömrünü, zamanını, sağlığını çalar. Bi de salak, bunu, kendisine fark ettirmeden yaptığını sanar! Kendisini kemirir, kendi elini kendi cebine sokar.

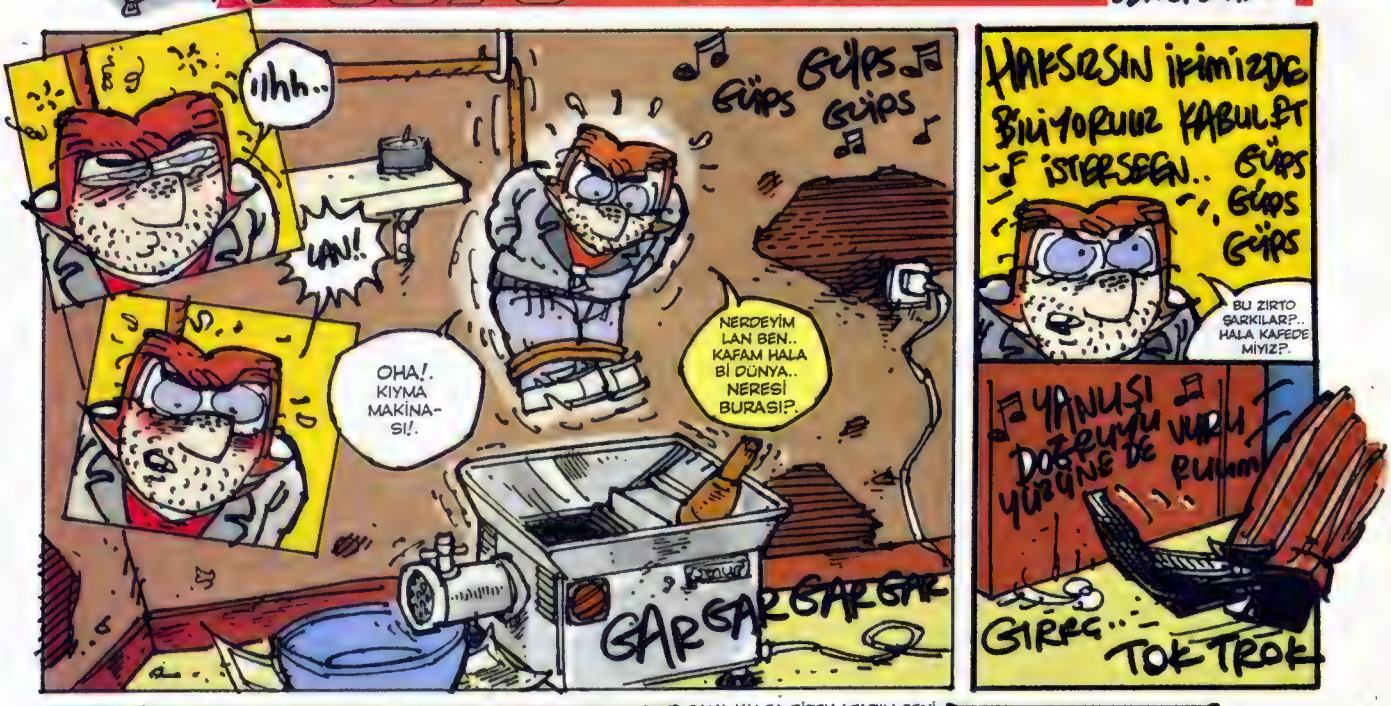
d-) Lan, bi milletvekili olsam var ya. Nası yerim biliyo musun aga! Ama nasıl yerim. Aksıra tıksıra, zıça zıça yerim! Hem yerim hem aynı anda zıçar, yer açarım. Oğluma da yedirim. Onun oğluna yedirirm. Oğlumun oğlu, benim yediğimden kendi oğluna da yedirir. Off yaa, ama nası götürürüm biliyon mu, lıpır lıpır! Oaah! Şeyim kalktı. Sopa gibi oldum, pardon. Çünkü devlet, karı-kız gibi geliyo, öyle görünüyo bazen. Yalamak, emmek istiyom azcık! Nası yerim biliyon mu!? Hiç acımam, yok yetimine, çetinine! Zaten, insan güzel şeyler yerken, beynindeki bi haz bölgesi uyarılıyormuş. Böylece gıcık şeyleri (vicdan sızısı, sorumluluk ağrısı filan) hissetmiyomuş hiç. Çok daha güzel şeyleri bol bol tüketirken de, iyicene o süper beyin salgısıyla dolar her tarafım, yüzüme göbeğime akar, enginlere sığmam taşarım. Ouh!



CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



ÖNCEKİ GÜN.. YUVA..

DURUN AÇILIN BAKİYİM.. OYUNUN KADERİNİ BELİRLEYECEK ÇOK KRİTİK, ÇOK İNCE Bİ ATIŞ YAPIYORUM..

TART.. HAVADA TART

HEY YAVRUM BE! TAM İSABET!

FISSSP..

STUP..

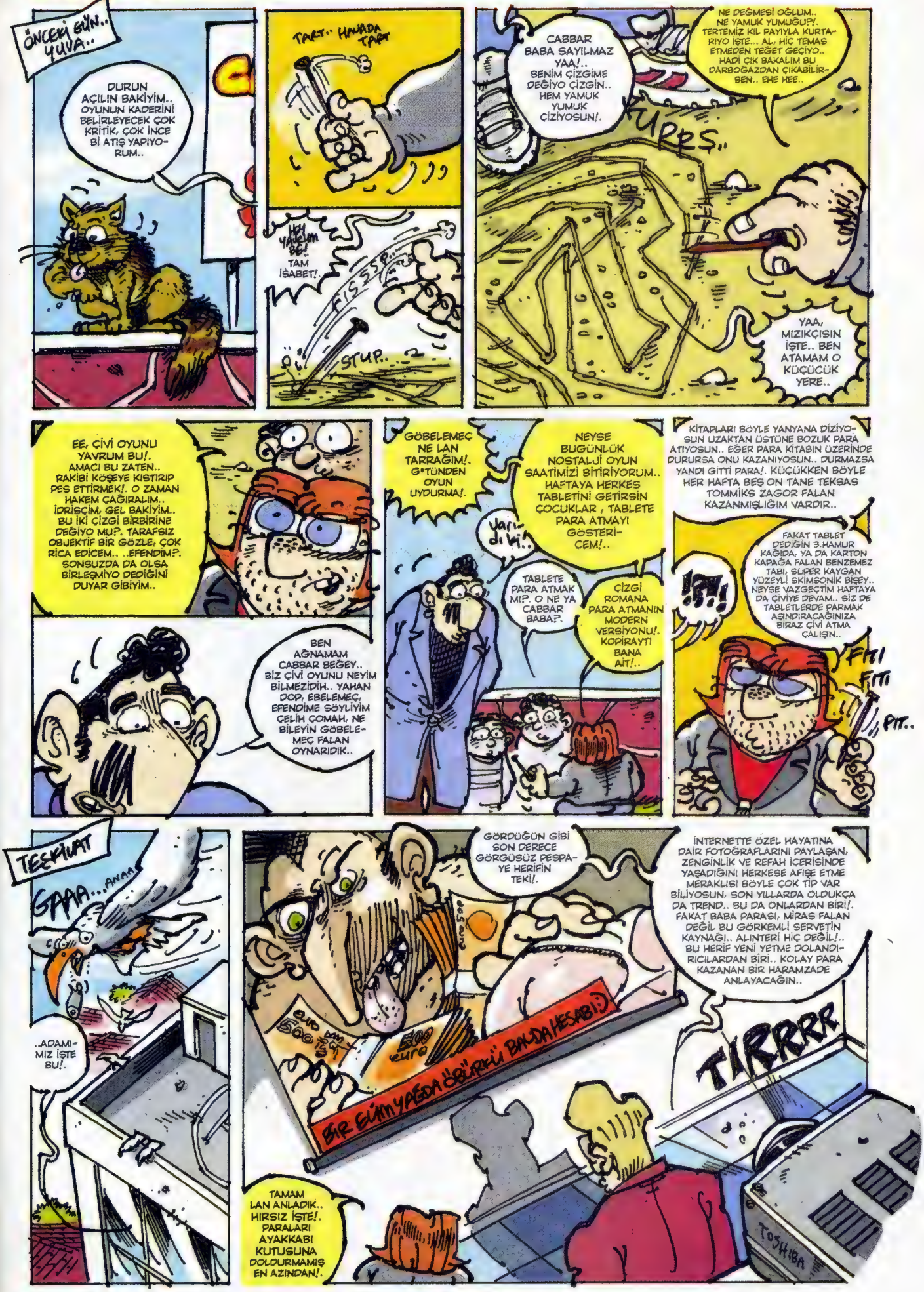
CABBAR BABA SAYILMAZ YAA!.. BENİM ÇİZGİME DEĞİYO ÇİZGİN.. HEM YAMUK YUMUK ÇİZİYOSUN!.

NE DEĞMESİ OĞLUM.. NE YAMUK YUMUĞU?!. TERTEMİZ KIL PAYIYLA KURTARIYO İŞTE... AL, HİÇ TEMAS ETMEDEN TEĞET GEÇİYO.. HADİ ÇIK BAKALIM BU DARBOĞAZDAN ÇIKABİLİRSEN.. EHE HEE..

KURRŞ..

YAA, MIZIKÇISIN İŞTE.. BEN ATAMAM O KÜÇÜCÜK YERE..

EE, ÇİVİ OYUNU YAVRUM BU!. AMACI BU ZATEN.. RAKİBİ KÖŞEYE KISTIRIP PES ETTİRMEK!. O ZAMAN HAKEM ÇAĞIRALIM.. İDRİSÇİM, GEL BAKİYİM.. BU İKİ ÇİZGİ BİRBİRİNE DEĞİYO MU?. TARAFSIZ OBJEKTİF BİR GÖZLE, ÇOK RİCA EDİCEM.. ..EFENDİM?. SONSUZDA DA OLSA BİRLEŞMİYO DEDİĞİNİ DUYAR GİBİYİM..



BEN AĞNAMAM CABBAR BEĞEY.. BİZ ÇİVİ OYUNU NEYİM BİLMEZİDİH.. YAHAN DOP, EBELEMEÇ, EFENDİME SÖYLİYİM ÇELİH ÇOMAH, NE BİLEYİN GÖBELEMEÇ FALAN OYNARIDIK..

GÖBELEMEÇ NE LAN TARRAĞIM!. G*TÜNDEN OYUN UYDURMA!.

NEYSE BUGÜNLÜK NOSTALJİ OYUN SAATİMİZİ BİTİRİYORUM.. HAFTAYA HERKES TABLETİNİ GETİRSİN ÇOCUKLAR , TABLETE PARA ATMAYI GÖSTERİCEM!..

Yarıdı ki!..

TABLETE PARA ATMAK MI?. O NE YA CABBAR BABA?.

ÇİZGİ ROMANA PARA ATMANIN MODERN VERSİYONU!. KOPİRAYTI BANA AİT!..

KİTAPLARI BÖYLE YANYANA DİZİYOSUN UZAKTAN ÜSTÜNE BOZUK PARA ATIYOSUN.. EĞER PARA KİTABIN ÜZERİNDE DURURSA ONU KAZANIYOSUN.. DURMAZSA YANDI GİTTİ PARA!. KÜÇÜKKEN BÖYLE HER HAFTA BEŞ ON TANE TEKSAS TOMMİKS ZAGOR FALAN KAZANMIŞLIĞIM VARDIR..

!?!

FAKAT TABLET DEDİĞİN 3.HAMUR KAĞIDA, YA DA KARTON KAPAĞA FALAN BENZEMEZ TABİ, SÜPER KAYGAN YÜZEYLİ SKİMSONİK BİŞEY.. NEYSE VAZGEÇTİM HAFTAYA DA ÇİVİYE DEVAM.. SİZ DE TABLETLERDE PARMAK AŞINDIRACAĞINIZA BİRAZ ÇİVİ ATMA ÇALIŞIN..

FITI FITI

PIT..

TEŞKİLAT

GAAA...ANAA

..ADAMIMIZ İŞTE BU!.

GÖRDÜĞÜN GİBİ SON DERECE GÖRGÜSÜZ PESPAYE HERİFİN TEKİ!.

İNTERNETTE ÖZEL HAYATINA DAİR FOTOĞRAFLARINI PAYLAŞAN, ZENGİNLİK VE REFAH İÇERİSİNDE YAŞADIĞINI HERKESE AFİŞE ETME MERAKLISI BÖYLE ÇOK TİP VAR BİLİYOSUN, SON YILLARDA OLDUKÇA DA TREND.. BU DA ONLARDAN BİRİ!. FAKAT BABA PARASI, MİRAS FALAN DEĞİL BU GÖRKEMLİ SERVETİN KAYNAĞI.. ALINTERİ HİÇ DEĞİL!.. BU HERİF YENİ YETME DOLANDIRICILARDAN BİRİ.. KOLAY PARA KAZANAN BİR HARAMZADE ANLAYACAĞIN..

BİR GÜM YAĞDA ÖBÜRKÜ BALDA HESABI

500 euro

TIRRRR

TOSHIBA

TAMAM LAN ANLADIK.. HIRSIZ İŞTE!. PARALARI AYAKKABI KUTUSUNA DOLDURMAMIŞ EN AZINDAN!.

hımmm.. AKLIMA Bİ FİKİR GELDİ GÖREVİN SONUYLA İLGİLİ.. EVET GÜZELMİŞ.. NEYSE SEN DEVAM ET..
KÜK
ORASI ÖYLE.. BU VATANDAŞ TAM DA İNSANLARIN BU ZAAFINDAN FAYDALANARAK İNTERNET ÜZERİNDEN TÜRLÜ YOLLARLA ELE GEÇİRDİĞİ KİMLİK BİLGİLERİNİ YİNE İNTERNET VASITASIYLA PAZARLIYOR.. AKABİNDE BU BİLGİLER SATIN ALAN ŞAHISLARCA KULLANILIYOR.. DOLANDIRICILIK AMAÇLI SPAM MAİL, KREDİ KARTI SAHTEKARLIĞI AKLINA NE GELİRSE!..
Tus manitayla pazar keyfi
?!. BUNLARI İNTERNETTEN DERLEMEK PEK ZOR OLMADI.. FACEBOOK, TİVİTER, İNSTAGRAM, ADAM TAM BİR PAYLAŞIM MANYAĞI..
KÜK..
TEŞKİLATI ADAMIN SEVGİLİSİ ARADI..
SON DERECE SAMİMİ, İNANDIRICI VE ÜZGÜN BİR SES TONU VARDI.. ADAMIN SEVGİSİNİ HAKETMEDİĞİNDEN, İNTİKAMDAN FALAN BAHSETTİ.. ANLADIĞIM KADARIYLA BU HERİF TARAFINDAN TERKEDİLMİŞ VE HALEN AŞK ACISI ÇEKİYOR.. SANA GARİP GELECEK BELKİ AMA İŞİ KABUL ETTİM.. BİR TOPLUM ZARARLISINI ELİMİNE ETMEK HER ZAMAN KARDIR..
BANA FARK ETMEZ BEBEĞİM.. HATTA İYİ OLUR, KIZ GÜZELSE TESELLİ OLAYINA DA GİRERİM, ÇOK TA İYİ GÜZEL NEFİS ŞAHANE OLUR.. HE HE..
YAVRUM GELİNEN NOKTADA HANGİMİZ DEĞİLİZ Kİ?. YEDİDEN YETMİŞE SECEREMİZİ SERDİK İNTERNETE.. AÇIK BÜFE SEBİL İSTİHBARAT KAYNAĞI!. SEÇ BEĞEN GÖNLÜNCE İŞLE!.
Ben Namluda ateşlenmemiş kurşun, sen gülde açmamış tomurcuksun
ARTIK BU KONUDA BİR YORUMUM YOK.. NE YAPARSAN YAP.. FAKAT GÖZÜ KAPALI DA ATLAMAMAK LAZIM TABİİ HER ŞEYE.. YANİ HER HALUKARDA TEDBİRLİ OL DEMEK İSTİYORUM.. KIZLA GAZİOSMANPAŞADA BİR İNTERNET KAFEDE BULUŞACAKSINIZ..
NİKNEYMİ NEYDİ.. EEE.. HAH.. İNTİKAM MELEĞİ..
OO ATARCA!. BEN ONU Bİ ANDA AŞK MELEĞİNE ÇEVİRİRİM MERAK ETME..
...
BAK AMMOĞAGOYM BAAK!. KIYAMET OLDUM BİNİYOM SİZİN TAKIMIN TEPESİNE!. ÇIKSANIZA LAN KARŞIMA TIRSIK İBİNELER!. SENİ ÖZEL ARIYOM, DALAĞINI SÖKÜP ALICAM SENİN OLUM NERDESİN LAN?!..
TAART TA TA TA
ANNEĞÜNHAMUNDAYIM.. ÇATIYA PUSTUM OLLUM.. DİKKAT ET SİNİPERLE ALMİYİM SENİ.. BAKİYİM LA SEN NERDESİN?. TISI TISI.. TISS..
TISI.. SS
BAKMA HAMINI IZDIRABINI SKERİM..
LAN SABAHTAN BERİ KÜFÜR İŞİTMEKTEN KULAĞIM SKİLDİ!. HAYIR NORMALDE BEN DE BOLCA KÜFÜR KULLANAN BİR İNSANIM AMA KÜFÜRÜN DE PİSİ VAR İŞTE!. OLLUYO!.. FİBER OPTİKTE, OKYANUS ALTINDAKİ KABLOLARDA FALAN YER İŞGAL EDİYO Bİ DE BU HAYVANATLAR!.
DİNN..
HAH!. NİHAYET MESAJ GELDİ!..
2
3
4
TK TIK TIK
mirc
ela 72
GeceLerin PRENSİ
HAYAT YORGUNU
CB0070
İNTİKAM MELEĞİ
bora 99
aşk sarhoşu
İNTİKAM MELEĞİ - yakışıklım uzun süredir seni izliorum ve hassstan oldm.. dön ve arka masaya bak!.
?!
ehe he heheee..
hastam olucan tabi, doğanın kanunu bu!. bakalım nerdeymiş şu minik, sevgiye aşka muhtaç yaralı intikam meleğimiz..
HU-HUUU
LAN!..
BURADAYIM BURDAAĞ.. EVET TATLIM TA KENDİSİ, YARIM SAATTİR BEKLEDİĞİN İNTİKAM MELEĞİ!. YANIMA GELİR MİSİN LÜTFEĞN.. YOKSA HEP BÖYLE UZAKTAN UZAĞA MI KONUŞUCAĞIZ?!. HA ŞEKERİM?!. AHAHAAAYYĞ...
ÇİLİNG ÇİLİNG..
hassittir!. BU NEYMİŞ LAN?! ENGİZİSYON YARGICI GİBİ?!.

YARIM SAATTİR SENİ İZLİYORUM HAYRANLIKLAĞ.. ÇOK ÇEKİCİSİN BİLİYOMUSUĞN.. GÖRÜR GÖRMEZ SENİ ALIP KALBİME SOKASIM GELDİ..

LAN ŞU HAYATTA Bİ TEK KÖPEKBALIĞINDAN Bİ DE ÖZGÜVENİ YÜKSEK ÇİRKİN VE ŞİŞMAN KADINDAN TIRSIYORUM..

YALNIZ ŞEY.. KARDEŞ.. HANFENDİ.. BEN BÖYLE CANIMLI CİCİMLİ HİTAPLARDAN PEK HAZ ETMEM.. HAYIR BAŞTAN SÖYLİYİM DE SONRADAN ŞEY OLMASIN..

AHHAHAYĞĞ.. TAM AĞZIMA LAYIKSIN BEBİŞİM AĞZIMAĞĞ..

HSKTİR!. MAKASA NE ARA GİRDİ LAN?!.

ÖYLE ÜRKEK DURMA SOKUL BİRAZ KIYIMA YAMACIMA!.

AHHA HAHAYYĞH..

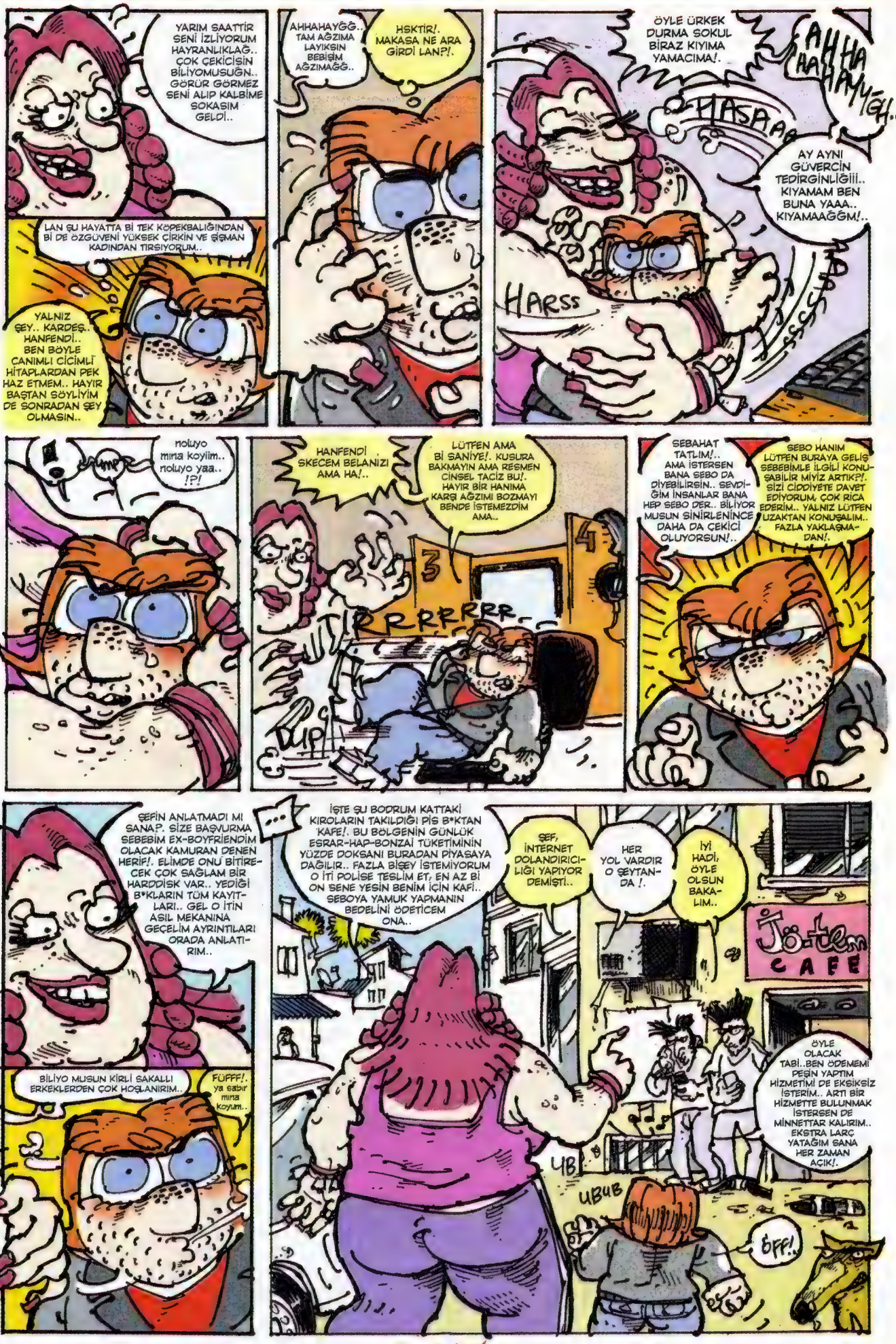
HASAAA

AY AYNI GÜVERCİN TEDİRGİNLİĞİİİ.. KIYAMAM BEN BUNA YAAA.. KIYAMAAĞĞM!..

HARSS

noluyo mına koyiim.. noluyo yaa.. !?!

HANFENDİ SKECEM BELANIZI AMA HA!..



LÜTFEN AMA Bİ SANİYE!. KUSURA BAKMAYIN AMA RESMEN CİNSEL TACİZ BU!. HAYIR BİR HANIMA KARŞI AĞZIMI BOZMAYI BENDE İSTEMEZDİM AMA..

TIRRRRRRR

DUP

SEBAHAT TATLIM!.. AMA İSTERSEN BANA SEBO DA DİYEBİLİRSİN.. SEVDİĞİM İNSANLAR BANA HEP SEBO DER.. BİLİYOR MUSUN SİNİRLENİNCE DAHA DA ÇEKİCİ OLUYORSUN!..

SEBO HANIM LÜTFEN BURAYA GELİŞ SEBEBİMLE İLGİLİ KONUŞABİLİR MİYİZ ARTIK?!. SİZİ CİDDİYETE DAVET EDİYORUM, ÇOK RİCA EDERİM.. YALNIZ LÜTFEN UZAKTAN KONUŞALIM.. FAZLA YAKLAŞMADAN!.

ŞEFİN ANLATMADI MI SANA?. SİZE BAŞVURMA SEBEBİM EX-BOYFRİENDİM OLACAK KAMURAN DENEN HERİF!. ELİMDE ONU BİTİRECEK ÇOK SAĞLAM BİR HARDDİSK VAR.. YEDİĞİ B*KLARIN TÜM KAYITLARI.. GEL O İTİN ASIL MEKANINA GEÇELİM AYRINTILARI ORADA ANLATIRIM..

BİLİYO MUSUN KİRLİ SAKALLI ERKEKLERDEN ÇOK HOŞLANIRIM..

FÜFFF!. ya sabır mına koyum..

...

İŞTE ŞU BODRUM KATTAKİ KIROLARIN TAKILDIĞI PİS B*KTAN KAFE!. BU BÖLGENİN GÜNLÜK ESRAR-HAP-BONZAİ TÜKETİMİNİN YÜZDE DOKSANI BURADAN PİYASAYA DAĞILIR.. FAZLA BİŞEY İSTEMİYORUM O İTİ POLİSE TESLİM ET, EN AZ Bİ ON SENE YESİN BENİM İÇİN KAFİ.. SEBOYA YAMUK YAPMANIN BEDELİNİ ÖDETİCEM ONA..

ŞEF, İNTERNET DOLANDIRICILIĞI YAPIYOR DEMİŞTİ..

HER YOL VARDIR O ŞEYTANDA !.

İYİ HADİ, ÖYLE OLSUN BAKALIM..

Jö-tem CAFE

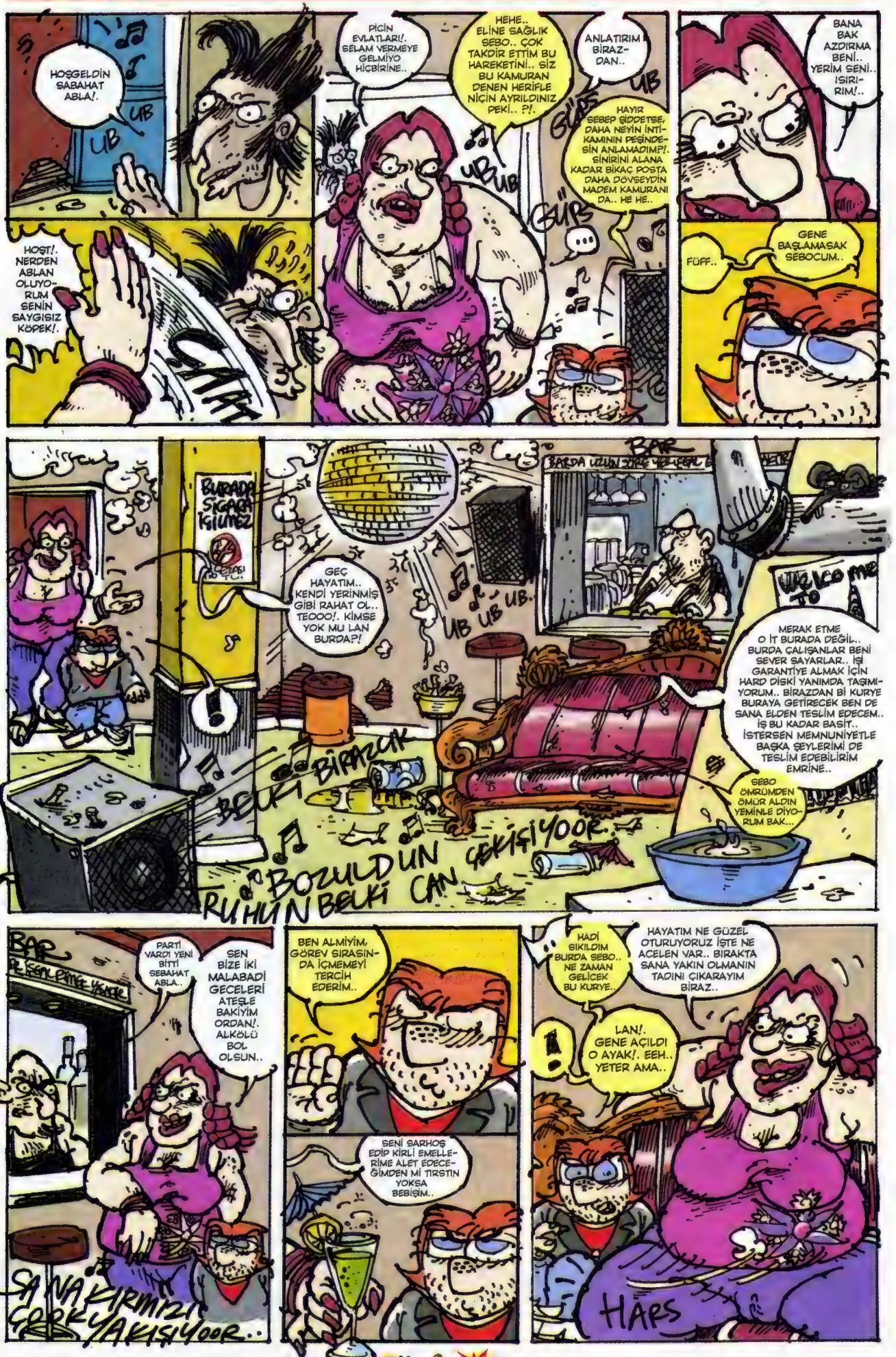
ÖYLE OLACAK TABİ..BEN ÖDEMEMİ PEŞİN YAPTIM HİZMETİMİ DE EKSİKSİZ İSTERİM.. ARTI BİR HİZMETTE BULUNMAK İSTERSEN DE MİNNETTAR KALIRIM.. EKSTRA LARÇ YATAĞIM SANA HER ZAMAN AÇIK!.

UB

UBUB

ÖFF!.

HOŞGELDİN SABAHAT ABLA!.
UB
UB
PİCİN EVLATLARI!. SELAM VERMEYE GELMİYO HİÇBİRİNE..
HEHE.. ELİNE SAĞLIK SEBO.. ÇOK TAKDİR ETTİM BU HAREKETİNİ.. SİZ BU KAMURAN DENEN HERİFLE NİÇİN AYRILDINIZ PEKİ.. ?!.
ANLATIRIM BİRAZ-DAN..
UB
GÜPS
HAYIR SEBEP ŞİDDETSE, DAHA NEYİN İNTİ-KAMININ PEŞİNDE-SİN ANLAMADIM?!. SİNİRİNİ ALANA KADAR BİKAÇ POSTA DAHA DÖVSEYDİN MADEM KAMURANI DA.. HE HE..
UB UB
GÜPS
...
BANA BAK AZDIRMA BENİ.. YERİM SENİ.. ISIRI-RIM!..
HOŞT!. NERDEN ABLAN OLUYO-RUM SENİN SAYGISIZ KÖPEK!.
FÜFF..
GENE BAŞLAMASAK SEBOCUM..



BURADA SİGARA İÇİLMEZ
BAR
BARDA UZUN SÜRE YEL İŞGAL
GEÇ HAYATIM.. KENDİ YERİNMİŞ GİBİ RAHAT OL.. TEOOO!. KİMSE YOK MU LAN BURDA?!
UB UB UB.
WELCOME TO
MERAK ETME O İT BURADA DEĞİL.. BURDA ÇALIŞANLAR BENİ SEVER SAYARLAR.. İŞİ GARANTİYE ALMAK İÇİN HARD DİSKİ YANIMDA TAŞIMI-YORUM.. BİRAZDAN Bİ KURYE BURAYA GETİRECEK BEN DE SANA ELDEN TESLİM EDECEM.. İŞ BU KADAR BASİT.. İSTERSEN MEMNUNİYETLE BAŞKA ŞEYLERİMİ DE TESLİM EDEBİLİRİM EMRİNE..
SEBO ÖMRÜMDEN ÖMÜR ALDIN YEMİNLE DİYO-RUM BAK...
BELKİ BİRAZCIK
BOZULDUN
RUHUN BELKİ CAN ÇEKİŞİYOOR.

BAR
PARTİ VARDI YENİ BİTTİ SEBAHAT ABLA..
SEN BİZE İKİ MALABADİ GECELERİ ATEŞLE BAKİYİM ORDAN!. ALKÖLÜ BOL OLSUN..
SANA KIRMIZI ÇOOK YAKIŞIYOOR..
BEN ALMIYIM, GÖREV SIRASIN-DA İÇMEMEYİ TERCİH EDERİM..
SENİ SARHOŞ EDİP KİRLİ EMELLE-RİME ALET EDECE-ĞİMDEN Mİ TIRSTIN YOKSA BEBİŞİM..
HADİ SIKILDIM BURDA SEBO.. NE ZAMAN GELİCEK BU KURYE..
HAYATIM NE GÜZEL OTURUYORUZ İŞTE NE ACELEN VAR.. BIRAKTA SANA YAKIN OLMANIN TADINI ÇIKARAYIM BİRAZ..
LAN!. GENE AÇILDI O AYAK!. EEH.. YETER AMA..
HARS

SİTİCEM GÖREVİNİ, AŞKINI IZDIRABINI.. BEN GİDİYORUM..

Sendel..

LAN

Sendele...

HASİTTİR İÇKİDE İLAÇ VARMIŞ!. BU ŞİŞKONUN TACİZLERİNE KARŞI TETİKTE OLUCAZ DERKEN PARALİZE OLDUM RESMEN.. HİÇ AKLIMA GELMEDİ..

DÖNE DÖNE DÖNE DÖNEE..

GEL BEBEĞİM!.. YIKIL KOLLARIMA AŞKIM YIKIL ÇEKİNME!.

FIR.. FIRIL..

GEL KOLLARIMA

YASSLA KAFANI GÖĞSÜ MEEĞĞ..

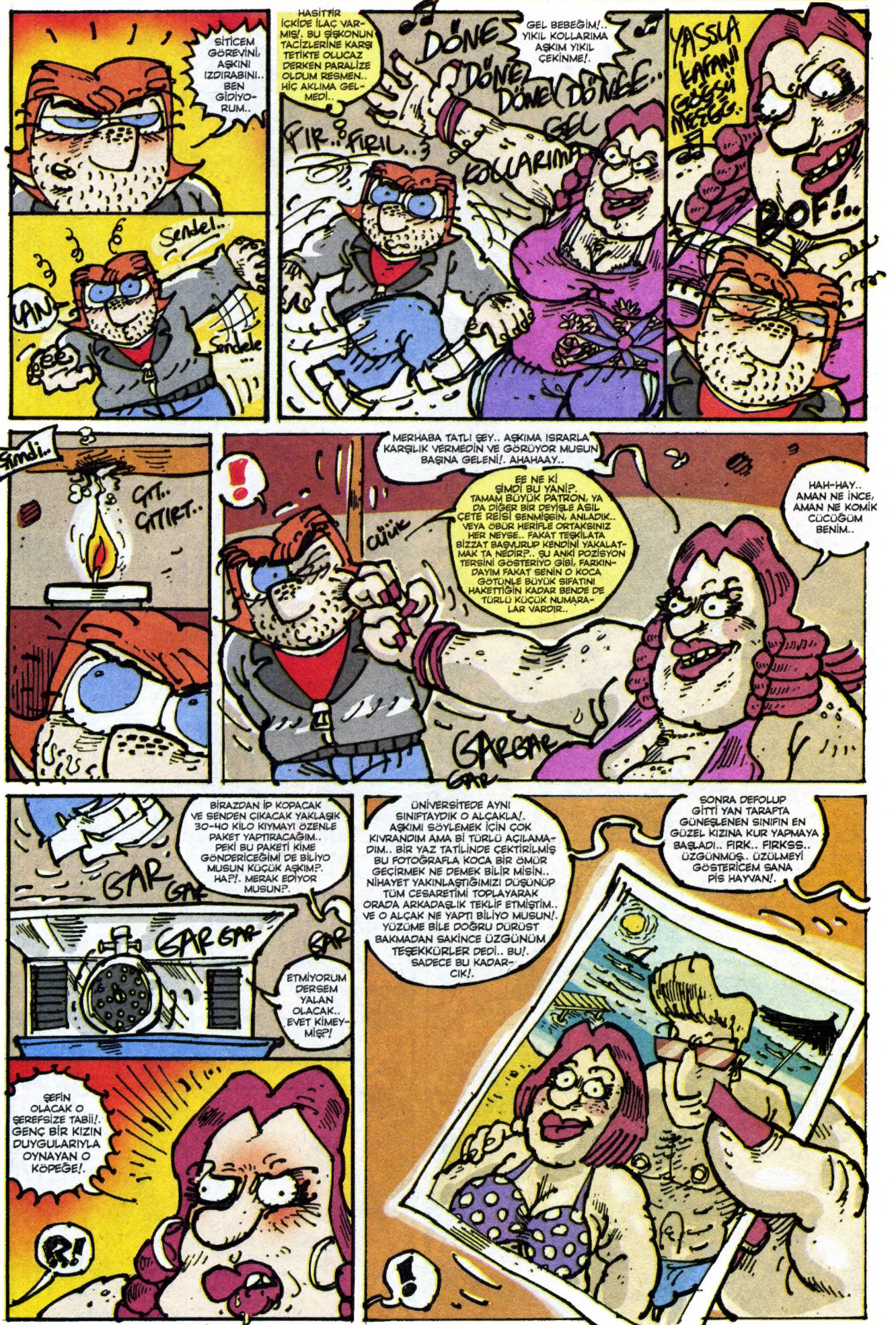
BOF!..

Şimdi..

ÇIT.. ÇITIRT..

!

MERHABA TATLI ŞEY.. AŞKIMA ISRARLA KARŞILIK VERMEDİN VE GÖRÜYOR MUSUN BAŞINA GELENİ!. AHAHAAY..



EE NE Kİ ŞİMDİ BU YANİ?. TAMAM BÜYÜK PATRON, YA DA DİĞER BİR DEYİŞLE ASIL ÇETE REİSİ SENMİŞSİN, ANLADIK.. VEYA ÖBÜR HERİFLE ORTAKSINIZ HER NEYSE.. FAKAT TEŞKİLATA BİZZAT BAŞVURUP KENDİNİ YAKALATMAK TA NEDİR?.. ŞU ANKİ POZİSYON TERSİNİ GÖSTERİYO GİBİ, FARKINDAYIM FAKAT SENİN O KOCA GÖTÜNLE BÜYÜK SIFATINI HAKETTİĞİN KADAR BENDE DE TÜRLÜ KÜÇÜK NUMARALAR VARDIR..

CÜÜK

HAH-HAY.. AMAN NE İNCE, AMAN NE KOMİK CÜCÜĞÜM BENİM..

GARGAR GAR

BİRAZDAN İP KOPACAK VE SENDEN ÇIKACAK YAKLAŞIK 30-40 KİLO KIYMAYI ÖZENLE PAKET YAPTIRACAĞIM.. PEKİ BU PAKETİ KİME GÖNDERİCEĞİMİ DE BİLİYO MUSUN KÜÇÜK AŞKIM?. HA?!. MERAK EDİYOR MUSUN?.

GAR GAR

GAR GAR

GAR

ETMİYORUM DERSEM YALAN OLACAK.. EVET KİMEYMİŞ?!

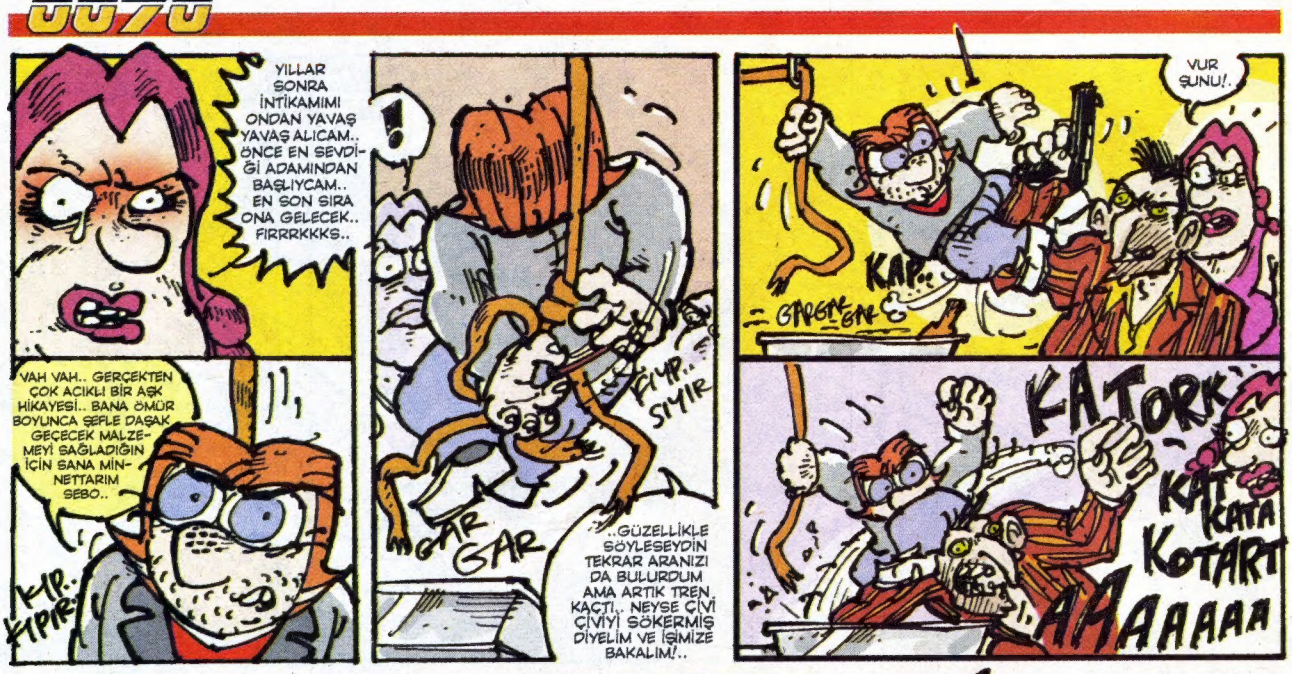
ŞEFİN OLACAK O ŞEREFSİZE TABİİ!. GENÇ BİR KIZIN DUYGULARIYLA OYNAYAN O KÖPEĞE!.

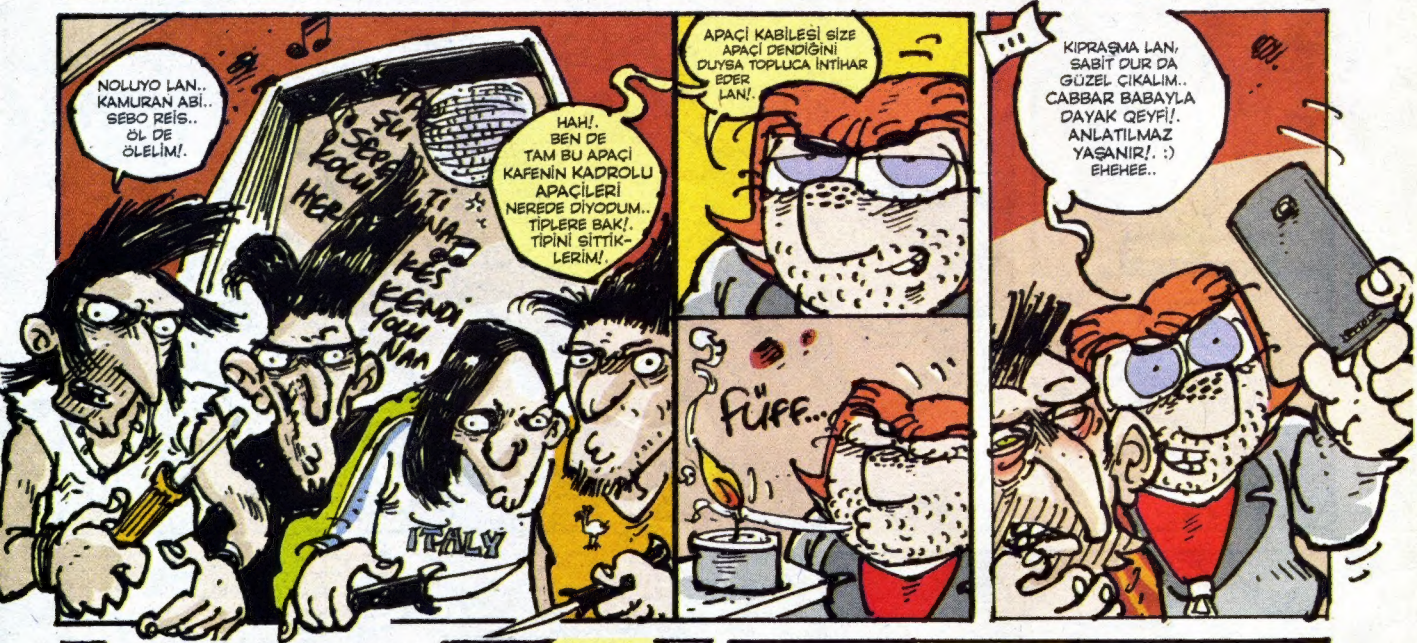
R!

ÜNİVERSİTEDE AYNI SINIFTAYDIK O ALÇAKLA!. AŞKIMI SÖYLEMEK İÇİN ÇOK KIVRANDIM AMA Bİ TÜRLÜ AÇILAMADIM.. BİR YAZ TATİLİNDE ÇEKTİRİLMİŞ BU FOTOĞRAFLA KOCA BİR ÖMÜR GEÇİRMEK NE DEMEK BİLİR MİSİN.. NİHAYET YAKINLAŞTIĞIMIZI DÜŞÜNÜP TÜM CESARETİMİ TOPLAYARAK ORADA ARKADAŞLIK TEKLİF ETMİŞTİM.. VE O ALÇAK NE YAPTI BİLİYO MUSUN!. YÜZÜME BİLE DOĞRU DÜRÜST BAKMADAN SAKİNCE ÜZGÜNÜM TEŞEKKÜRLER DEDİ.. BU!. SADECE BU KADARCIK!.

SONRA DEFOLUP GİTTİ YAN TARAFTA GÜNEŞLENEN SINIFIN EN GÜZEL KIZINA KUR YAPMAYA BAŞLADI.. FIRK.. FIRKSS.. ÜZGÜNMÜŞ.. ÜZÜLMEYİ GÖSTERİCEM SANA PİS HAYVAN!.

!

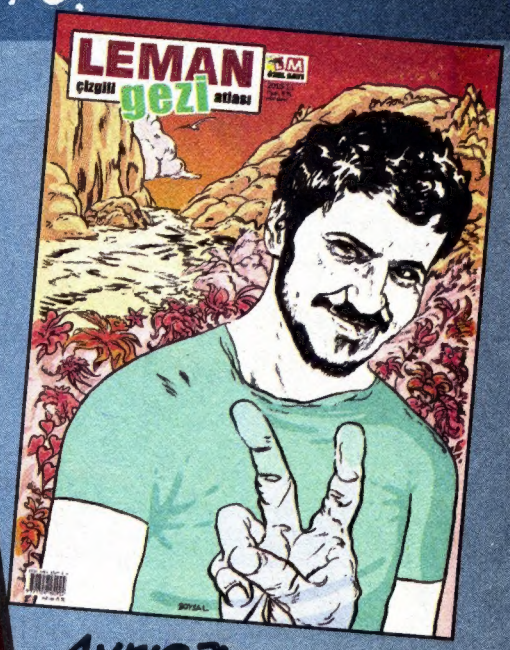




cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbarnasa - twitter.com/cabbarnasa0070

BU KRAATIN SONU...

bayiilerde!



Ayrıca;

Çizgili Gezi Atlası:
Leman Gezi 1. Sayıyı da, künye iletişim adresinden irtibata geçerek edinebilirsiniz.. Bu arşivlik özel sayıları kaçırmayın!

bayan yanı şubat sayısı çeşit çeşit takvim hediyesi ile birlekte bayiilerde!

Manyak
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."
Şubat 2014
Sayı: 218
İmtiyaz Sahibi: Tuncay Akgün- **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

METROPOL CANLILARI

Bizim galaksimize çok uzak bir galaksıde, aynen bizim dünyamıza benzeyen bir gezegen vardı. Tek farkı, insanların dışında; iblislerin, mutantların, vampirlerin ve daha nice ecinnilerin insanlarla beraber medeni bir şekilde yaşıyor olmasıydı...

devam edebilir.